

ISVİÇRE
arkadaş

Yıl / Jahr: 5
Nr: 52
Ocak / Januar
2009

arkadas		Reklamlarınız arkadaş'ta değer kazanır.	
Renkli:		Renksiz:	
32 kare	2500 -- 50%	32 kare	1200 -- 50%
16 kare	1200 -- 50%	16 kare	600 -- 50%
8 kare	700 -- 50%	8 kare	350 -- 50%
4 kare	400 -- 50%	4 kare	150 -- 50%
2 kare	150 -- 50%	2 kare	75 -- 50%
1 kare	100 -- 50%	1 kare	40 -- 50%

Zürich 076 340 08 67 Basel 076 422 84 62 Bern 079 104 73 67

Birtan GÜVEN:

“Ben mozaik tanıtım bürosu değilim.Esas olarak TC Devleti'nin insanlığın mirasını nasıl barbarca yokettiğini de anlatmak istiyorum”

Bir sergi afişi ve gazetede ki ilandan yola çıkarak Bern'de Zentrum 5'e gidiyoruz.Zeugma mozaik figürlerini ,mozaik gibi alçıya işleyen Birtan Güven'le röportaj yapacağız.Gidiyoruz. Zentrum 5 genel olarak göçmenlerle ilgili faaliyet gösteren sergiden dansa ,dil kurslarından doğum günlerine kadar hertürlü etkinliğin düzenlendiği bir kurum.İçeri giriyoruz .Zaten B.Güven bizi bekliyor.Onunla hemen sohbete başlıyoruz.(ARKADAŞ)



meraklı vardı.

Şu soru merak konusu benim için, neden mozaik? neden mozaığe yöneldiniz?
Bu soru güzel.Ben uzun zamandır resimle uğraşıyorum.Amatör olarak .Son 15 yılda

Bugünlerde ikinci serginiz sona eriyor, Bern Zentrum 5'te .Nasıl beklentilerinizi karşıladımı?

İyi geçiyor.Neseli bir açılış yaptık .Ziyaret ilgi fena değildi.Ama daha çok ilgi bekliyordum.Tam beklediklerimi bulamadım.Bu da sanırım biraz tanıtımla ilgili.Bunlar önemli değil.Daha yolun başındayım.Kolay bir yola girmediğimi biliyorum.

İlk serginizi yaklaşık 6 ay önce Biel'de açmıştınız.Biraz o sergiden söz eder misiniz?

Evet ilk sergimi Nisan'da Biel'de açmıştım.Yine adı Zeugma idi.İlgi iyiydi epeyce

mozaiklerle ilgili çok kitap , makale okudum.Türkiye bir mozaik cenneti.Aynı zamanda tarihsel zenginliklerin çok hızlı yokedildiği de bir yer.Sanki gizli bir devlet politikası var.Onlarca tarihsel miras böylece yokediliyor .Mozaiklerin esrarı ve tilsimi beni hep çekerdi.Eskiden beri mitoloji beni çok etkiler .90'lı yılların sonunda Belkis/Zeugma Breçik Barajı'nın altında kaldı.Bu vahşet beni çok etkiledi.Kendimce Zeugma'yı yaşatmak için mozaik yapmaya karar verdim.Bir arkadaşımın da alçı/ mozaik yapımını öğrendim.Mozaik mecarası böyle başladı.

Ne zaman başladınız, kullandığınız malzemeler nelerdir?

Sanırım 2006 sonları idi.Evimin balkonunda çalışıyorum.Alçı, tahta, boya , vernik kullanıyorum.

Mozaik sanatının bugünkü durumu nedir?

Türkiye'de Belkis/ Zeugma ve Antakya mozaiklerinin popüler olmasıyla sanırım son on yılda mozaik yapımında bir canlanma oldu.Daha öncede yapıyordu ama çok tanınmıyordu.Şimdi dekerasyon ve süslemede yaygın olarak kullanıldığını biliyorum.Avrupa'da çeşitli atelyelerde mozaikler yapılıyor. İtalya Ravenna'da bir mozaik okulu var .Oraya gidip gelen türkiyelilerin olduğunu biliyorum.Bu da benim hoşuma gidiyor.

Mozaik dışında resim de yaptığınızı biliyorum , neler yapıyorsunuz?

Haftada bir soyut resim atelyesinde çalışıyorum .Ayrıca desen ve karikatür çiziyorum.Karikatürü ve çizmeyi seviyorum.

İki sergi afişindeki figür aynı . Zeugma'nın 'çingene kızı' . Bunun özel bir nedeni varmı? Zeugma'dan biraz daha söz eder misiniz?

Doğru iki afişte de , 'Çingene Kızı' vardı. Bu figür esrarlı , melankolik bakışlarıyla Zeugma mozaiklerinin , hatta bütün Anadolu mozaiklerinin sembolü oldu. Sanki bize birşeyler demek ister gibi .Ben de bunu kullandım.Esrarlı üzgün bakışlar. . Bunlar beni büyülüyor. Zeugma şehri M.Ö 3. Yüzyılda Grand İskender'in (Büyük İskender) generallerinden Selevkos Nikador tarafından kuruldu .Çok kısa zamanda seksenbin kişilik bir şehir haline geldi.Ticaretin soso-

yal hayatın çok geliştiği ,dönemin elitlerinin Fırat kıyısına villalar yaptırdıkları bir yer oldu.Kurulduğu dönemdeki ismi Fıratlı Selevkos anlamına gelen , 'Selevkaya Euphrates' idi. M.S 1.Yüzyılın ilk çeyreğinde Roma İmparatorluğu topraklarına katıldıktan sonra, ismi köprü geçit anlamına gelen 'Zeugma' olarak değişti.Daha sonra bu altın şehir, yavaş yavaş eski önemini ve şatafatını kaybetti.Bizans egemenliğine ve daha sonra da Osmanlı egemenliğine geçti.Şimdi Gaziantep/ Nizip'te Belkis Köyü civarındaki kalıntılardan ibarettir.2000 yılından itibaren de , Breçik Barajı'nın suları altında kalmıştır.Halbuki doksanlı yıllarda buraları kazı alanı ilan edilmiş , İngiltere, Fransa ve İsviçre'den gelen arkeologlar , ekipler tarafından kazılar yapılmıştı.Böylece bütün dünya tarafından önemli bir kazı alanı olarak anılmaya başlanmıştı.Buna rağmen kazılarımız greken 260 alan sular altına gömüldü.

Türkiye'de tarihsel mirasa karşı bir vurdumduymazlık ve bir barbarca yok ediş herkesin malumu .Sizin sanatınızı buna karşı bir duruş, bir ses olarak değerlendirmek mümkün mü?

Tabii, burada bir karşı duruş var.Ben



mozaik tanıtım bürosu değilim.Esas olarak TC Devleti'nin insanlığın mirasını nasıl barbarca yokettiğini de anlatmak istiyorum.Sadece Zeugma ve Hasankeyf böyle değil .Sanırım yüzlerce alan böyle tarumar edilmiş.

Bundan sonraki projelerinizden söz eder misiniz?

Tablolar bir başlangıç.Esas olarak mozaikleri duvarlara taşımak istiyorum.Ev, büro, restaurant vs. Duvarlarına mozaik yapmak istiyorum.Şimdilik hedefim bu.Aynı zamanda soyut resim,karikatür, desen sergisi de projelerimin arasında var.

Teşekkürler, başarılar diliyoruz. İyi günler.

(RÖPORTAJ: arkadaş)

TURKISH AIRLINES TÜRK HAVA YOLLARI

ERKEN BİLET ALAN KAZANIYOR

İSTANBUL	125
ANKARA, İZMİR, ANTALYA	293
ADANA ,G.ANTEP,TRABZON,SAMSUN, KONYA	295

Direkt Uçuşlar

İstanbul: Pazartesi, Çarşamba, Cuma, Cumartesi
Antalya: Salı, Cuma, Pazar
İzmir: Salı, Cumartesi
Ankara: Salı günleri

Yılbaşı ve 2009 rezervasyonları başlamıştır

Aile ve Yaşlılık indirimi
Biletler 1 Yıl geçerlidir
30 Kg yük hakkı

Fiyatlara havaalanı vergisi dahil değildir.

adelya Travel
TURKISH AIRLINES
Jhr Türkei Spezialist
Mob.:+41 79 320 53 75
Tel.:+41 61 683 51 71
Fax:+41 61 683 51 72
www.adelyatravel.com

Klybeckstr. 44
CH-4057 Basel
adelya@balcab.ch

Benefiz-Konzert
Für das Leben-
Gegen Leukämie

Bağış-Konseri
Yasam için -
Lösümüye karşı

10. Januar 2009
Eisenbahnkirche Basel
17:00-24:00 Uhr
Eintritt CHF 15.-

Klienter

- Piero Esteriore
- Neve
- Koma Carnewa
- İmam Öğüt
- Flamenco Gruppe

Bedner

- Hr. Dr. med Thomas Steffen
Lehrer Abteilung Gastroenterologie, Hepatologie und Prävention
- Hr. Dr. med Thomas Bart
Abteilung für Gastroenterologie, Hepatologie und Prävention
- Hr. Ali Ongan
Abteilung für Gastroenterologie, Hepatologie und Prävention
- Familie Eldenz
Abteilung für Gastroenterologie, Hepatologie und Prävention

AELV
Eisenbahnkirche Basel

Blut Stammzellen

Asla traş etmeyeceksiniz !

Bayanlar ve Baylar için kıllardan tamamen kurtulmanın başarılı yolu !

Ücretsiz şimdi test edini ilk tedavide 20% indirim

En yeni yöntem IPL-Depilight-Teknik

RTL Pro7, ZDF, Sat1 de IPL-Depilight'ın tanıtımı yapıldı.

- o Ağrısız
- o Yan etkisiz (laser kullanmadan)
- o Hızlı ve etkili sonuç
- o Vücutun bütün bölgeleri için

Nail & Wellness Center
Shape your Body
Scharito Hernández
Wellness Coach!

Schmiedgasse 31
4125 Riehen
Tel.0041 61 641 30 60
Mobil.0041 79 414 08 72

YORNAK KAMERA

Düğün, Nişan, Sünnet ve Her Türlü Eğlenceniz İçin Hizmetinizdeyiz.

Doğan YORNAK

Hauptstr. 148
CH-5072 Oeschgen (bei Frick)
Tel : +41 (0) 76 587 1001

d.yornak@sunrise.ch
www.yornakkamera.ch