

Dünya Krizi İsviçre'ye nasıl yansıyor , nasıl etkiliyor?

Riehen'deki AKSU Restaurant -Cafe sahibi Soner Kızılar:

Okurlarımıza kendinizi tanıttırmsınız?

Adım Soner Kızılar. 15 yıl Almanya'da yaşadım. Son birbuçuk yıldır da İsviçre Basel / Riehen'de bu Restaurant Kafes'i işletiyorum.



Bildiğiniz gibi Dünya krizi İsviçre'yi de etkisi altına aldı . Krizin sizin işletmenizi etkileyen yönlerini anlatırmısınız?
İnsanlar, artık önceden olduğu gibi pahalı yemek yemiyor. Fiyatlarımızı ucuzlattık. Sürümden zararımızı dengelemeye çalışıyoruz. Menü yaptık. Önceden 15-16 'ya satıyorduk aynı menüyü. Şimdi 10 Franka veriyoruz. Yani kasamız ve ciromuz geçen yıla göre aynı ama karlar azaldı elbette. Bizim verdiğimiz öğle öğünü menülerini; zaten , banka memurları ya da çeşitli işlerde çalışan tezgahlar vb. göçmen ve genç işçiler gelip alıyor. Onların da durumu iyi değil , ucuzlatmak zorundaydık , çünkü ayak üstü yiyerek de idare edebiliyorlar. Yani kriz , göçmen işçilere , vatandaşlara yansıdığı için , bize de yansıyor. Ama sabahları ve öğleden sonra olan satışlarımız pek etkilenmedi. Çünkü bu saatlerde gelen İsviçreli ve emekli yaşlı insanlar çoğunlukla. Ama öğle vakti gelenler işçi olanlar genellikle göçmen kesimindedir.

Krizi daha hafif atlatabilmek için , fiyatları ucuzlatmanın yanısıra, başka ne gibi önlemler aldınız?
İstemiyerek de olsa çalışan elemanımı çıkarmak zorunda kaldım. Somut bir durum kriz. İşçilere, ücretlere yönelik iş yapmalarını , işyerlerini de etkiledi . Çünkü çalışan insanlar harcamalarını kısıt, daha az tüketmeye başladı.

Migros / Birsfelden Lager işçisi Aptullah Yetik:

Kendinizi tanıttırmsınız?

Adım Aptullah Yetik, 24 yıldır Basel'de yaşıyorum. 24 yıldır Migros'un Lager bölümünde çalışıyorum.

Dünyadaki büyük kriz, bildiğiniz gibi İsviçre'yi de vurdu. Emegiyle çalışan biri olarak, bu kriz sizi nasıl etkiliyor, geçinebiliyor musunuz?

Genelde işsizlik ve işten çıkarmalar insanları etkiliyor ama Birsfelden Migros'ta çok fazla işçi çıkarımı olmadı. Migros ve COOP ; tüm mal ve ürünlerine hersene 5- 10 kuruş gibi ufak gözükten zamlar yapıyor , karla-

rını artırıyor. Çalışanlara yapılan zam ise , patronların kazandıkları yanında çok az. Geçim durumumuz 5-10 sene öncesinde daha iyiydi, son yıllar giderek bozuldu. Aldığımız maaşları faturalara veriyoruz , birşey kalmıyor geriye. Tatile ancak iki senede bir gidebiliyorum. Krankkasse pirimleri sürekli artıyor. Ama ücretler hep geride kalıyor. Bence krizden etkilenenler genellikle çalışanların çoğu onlar olduğundan , göçmen işçilerdir. Bizim işyerinde çalışan, Arnavut, Yugoslav, Fransız diğer işçilerde hiçbir geçim durumundan memnun değil.



Özde GmbH ÇALIŞANI , Hakkı Akgün' e krizi sorduk:

Dünyada ve İsviçre'de yaşanan kriz hakkında ne düşünüyorsun, Bu kasap - markette işler nasıl krizin ciroya etkisi oldu mu?

Kriz beni hiç ilgilendirmiyor. İşlerim iyi. Gelen müşterilerime teşekkür ederim. Kriz bence insanların kendi kafasında. Krizle yatıp kalkan kriz yapar. Çalışan adam için kriz olmaz.

Tamam da , yüzlerce büyük firma iflas etti, dünyanın en büyük büyük fabrikaları yüzbinlerce işçiyi kapının önüne koydu. İşçiler, düşük ücretle esnek çalışmaya zorlanıyor, buna ne diyorsun?
İşsiz kalmaktansa 4-5 saat çalışmaya razı olmak daha iyidir. İşsiz güçsüz oturmak tembellik yapar. Az saat çalışıp gerisini Arbeitsamt tan alabilirler.

(Arkadaş / Basel)



Ben krizi arıyor ama bulamıyorum.

300 yıllık bilmeceyi çözmeyi başardı

Matematikçi **Jakob Bernoulli**'nin 300 yıldır çözülmemeyen '**Bernoulli sayıları**'ni, İsviçre'de yaşayan 16 yaşındaki Iraklı göçmen çözdü. İsviçre'de yaşayan 16 yaşındaki Iraklı göçmen, 300 yıldır çözülmemeyen bir matematik bilmeceğini sadece 4 ayda çözerek bir anda ülkenin en çok konuşulan genci oldu. **Muhammed Altoumami**, 17. yüzyılda yaşayan İsviçreli matematikçi Jakob Bernoulli'nin bulduğu bir hesaplama dizisi olan ve 300 yıldır birtürlü çözülmemeyen 'Bernoulli sayıları'ni, sadece 4 ay içinde açı-klayıp bastırtıracak bir formül üretti.

Çalışmasını okuduğu lisedeki öğretmenlere gösteren genç dahi, bulduğu formülün işe yarayacağına kimsenin inanmadığını söyledi. Muhammed, bunun üzerine İsviçre'nin Uppsala Üniversitesindeki profesörlerle temasa geçti. Çalışmasının tamamen doğru olduğu ortaya çıkan Muhammed'e üniversitede yer teklif edildi, ancak genç, okuluna odaklanmak ve yazın özel matematik ile fizik dersleri almak için bu teklifi geri çevirdi.



Yaşar Atan

KENDİNE ÂŞIK OLAN NARHİSOS

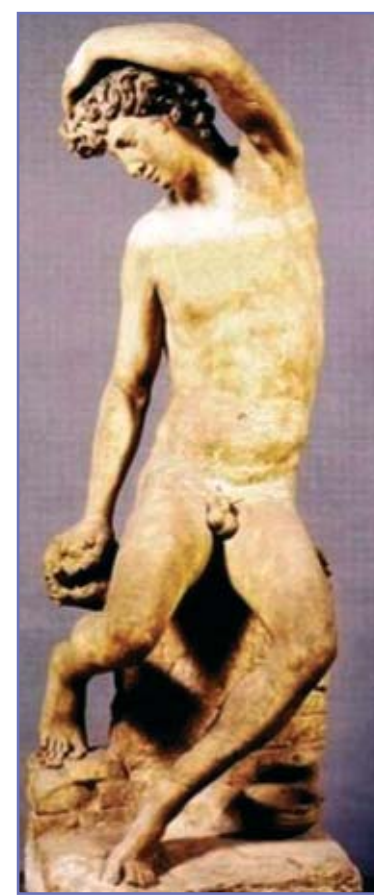
Dağlarda bayırlarda yalnız başına gezip tozan, gönlünce ezgiiler söyleyen güzeller güzeli bir orman perisiydi **Eko**...

Bu güzel perikızı, haliyle şerrinden ürktüğü Baş-tanrı Zeus'un yeryüzündeki kaçamak aşk serüvenlerine birkaç kez yardımcı olmak zorunda kaldı... Zeus'un karısı tanrıça **Hera** bunu öğrenince de haliyle öfkeden küplere bindi. Aklına estiği gibi ceza olarak Eko'nun dilini kestirdi! O yüzden de zavallı perikızı artık şarkı söyleyemez, kimselerle konuşamaz oldu... Karşısında konuşan birinin yalnızca son sözcüğünü tekrarlayabilen bir çeşit "**yankı**"ya dönüştü. Zaten "Eko" adı da "yankı" anlamına geliyordu... Üstelik bu kadarla da kalmadı çilesi perikızının: Aşk-tanrıya başının gülmemesi gibi çok ağır bir ceza daha yükledi ona tanrıça **Hera**!

Gerçekte bu güzel Eko; öyle önüne gelene, hattâ tanrılara bile yüz vermez, gönül kapılarını kolay kolay açmazdı. Ne var ki **Hera**'nın çizdiği sözkonusu yazgı

yüzünden olacak, birgün dağlarda geiyik izi süren **Narhisos** (Narkhisos) adında, çok yakışıklı bir delikanlıyla karşılaştı ve birden ısınırıldı ona. Ne var ki bu delikanlı; aşktan kaçan, kimselere yüz gönül vermeyen bencil biriydi! Zavallı Eko ne zaman onun önünü kesmeye kalksa, şöyle biraz yarenlik etmek istese, ötekisi hemen yol değiştirip sıvıştıyordu! Sabrı taşan perikızı, birgün gene onun önünü kesti ve zorla kucaklayıp öpmeye çalıştı... Narhisos da bir yolunu bulup kendini gene kurtardı; koşar adım kayıplara karıştı... Aşkına karşılık bulamayan Eko çok üzülürdü; ama dilsiz olduğu için de derdini birilerine anlatıp açılıyordu. Tek başına dağlarda, bayırlarda yana yakula dolaşıp duruyordu yalnızca... Hep yankıya dönüşen çığlıklar atıyordu. Bu karşılıksız aşk yüzünden eriyip giden perikızına acıyan Baş-tanrı Zeus, onun aşk yüklü yüreğini hemen göklere ağdırdı... Ama bedeni; bir ses yada söz duyduğunda, yalnızca son sözcüğü aynen yineleyebilen bir "**yankı**"ya dönüştü dünyamızda...

Bu acı serüveninden sonra Eko'ya acıyan aşk tan-rıçası **Afrodite** de onu bu hallere düşüren ve yalnızca kendine âşik bencil **Narkhisos**'u cezalandırmaya karar verdi... Her türlü aşka kapalı bu delikanlının taşlaşmış yüreğine, en kavurucu ateşlere dönüşen bir kıvılcım gönderdi okuyla. Haliyle tanrıçanın saldırdığı bu kıvılcım yüklü ok, **Narhisos**'un yüreğine saplandı ve gitgide yalazlanan tutkulara dönüştü. **Narhisos** artık av izi sürmekten, dağ bayır koşuşturmadan haz duymaz oldu... Çünkü muhatabı olmayan bir aşkla yanıp tutuşuyordu durmadan... Üstelik sürekli susuyor; gürül gürül akan pınarlardan içtiği sular da kandırıyordu onu... Günlük güneşlik bir mayıs ayı öğlesinde, artık yürüyemeyecek denli yorulduğunu, hiç kanmayacakmışçasına susadığını duyumsadı iliklerine dek. Yorgun argın su ararken birara-



görüntüsünden. Daha sonra bu görüntüsünün üstüne eğildi; onu yakalayıp kollarına alabilmek için durmadan ellerini suya daldırıp daldırıp çıkarmaya başladı... Ona birşeyler söylüyor; bazen sevice konuşuyor, bazen de bir yanıt alamadığı için üzülüp susuyordu. Âşik olduğu görün-tü de aynı şeyleri yapıyordu, aynı şeyleri yineliyordu!...

Mobile Migration KULTUR & BEGEGNUNG

Çerkes Müzikleri eşliğinde

ABHAZYA SEMPOZYUMU



Yer Darlığı nedeniyle katılım sadece ön Başvuru ile
Tel: 078 6331453

20. - 21. Haziran 2009

Cumartesi 19.00 da ve Pazar 12.00 de

IM LONGO MAI HAUS

Sankt Johannis-Vorstadt 13

4052 Basel

Veranstaltungssaal

Innenhof

Tram Nummer: 11

info@baslerzmorge.ch



www.abhazyia.ch



Coiffeur Gözde Preislite

Haare schneiden und föhnen

Saç kesimi ve fön

20.00

Haare schneiden, waschen und föhnen

Saç kesimi, Yıkama ve fön

25.00

Haare schneiden, waschen, föhnen, rasieren

Saç, sakal Traş, Yıkama ve fön

40.00

Bart rasieren

Sakal Traş

15.00

Bart rasieren und Form geben

Sakalla Şekil verme

Haare färben

18.00

39.00

Kinder: Haare schneiden und föhnen

18.00

Bart trimmen

(İstek üzeri sakkala şekil verilir.)

Tel: 061 691 62 23

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo: 12.00-18.30 Di - Fr: 09.00 - 18.30 Sa: 09.00 - 17.00

AUCH OHNE VORANMELDUNG

Grafik Alfa Druck