

Okur Köşesi

arkadasim04@yahoo.de

Hayat

Aşk şarabından bir kadeh içtim
Mest oldum kendimden geçtim
İyiye kötüyü birbirinden seçtim
Kısaymış hayat ahan geldi geçti

Vurdum sazın ince teline
Düşüm zalim yıl diline
Uzandım gurbet eline
Kısaymış hayat ahan geldi geçti

Kayadan sert bir taşım
Bir gün tok üç gün aç yattım
Hayatımdan hep yoksulluktan kaçtım
Kısaymış hayat ahan geldi geçti

Sarıldım hayata gelmedi beri
Tersine gitti hep geri geriye
Yapıştı can kuru deriye
Kısaymış hayat ahan geldi geçti

Kafayı hep haksızlığa taktım
Geriyeye değil hep ileriye baktım
Yemedim haram alnım paktım
Kısaymış hayat ahan geldi geçti
Can pazarında kendi kendimi yaktım.

Yazan: Hasan Demirci
(11.1.2007)

GECELER

Geceler banamı korku veriyor
geçen ömür bana düşler sarıyor
siyah saçıma da akıyar düşüyor
güzel günler önümüzde dürüyor
oy geceler yıl geceler

geceler olunca hüzün çöküyor
sevdiğim ayrı canım yanıyor
gece vurğun yürek boşa susmuyor
gece uzun gayri şafak söküyor
oy geceler yıl geceler

Canfakirim ömür gece içinde
yarına düş gördüm güller içinde
hele safak söksün seher vaktinde
dünya gülsün gayri barış içinde



Can Fakir
(Ali YILDIRIM)

Die Gladiatoren

Was ist ein Gladiator?



1.)Die meisten Gladiatoren waren Sklaven oder Kriegsgefangene. Die Sklaven und Kriegsgefangenen mussten in die Gladiatorenschule gehen, um kämpfen zu lernen, die Ausrüstung bekamen sie vom Kaiser geschenkt. Die reichen Leute konnten freiwillig im Alter von 15 bis 20 Jahre in die Gladiatorenschule gehen. Vor den Gladiatoren Kämpfen lösen sie 2 Gladiatoren aus die gegen einander kämpfen mussten diese nannte man die Totgeweihten, weil der Verlierer starb. Es gab auch Frauenkämpfe aber die wurden 200. n.ch. verboten.

Das Kolosseum!
2.)Das grösste Kolosseum wurde ca. 75 n.ch.gebaut.188m lang, 156m breit und 48m hoch. Es hatte für 50'000 bis 80'000

Leute platz. Im Sommer konnte man ein Sonnensegel als Dach über das Kolosseum ausbreiten damit es nicht so heiss wurde. In der Mitte des Sonnensegels hatte es ein grosses Loch damit man die Gladiatoren im Sonnenlicht sehen konnten, das hinein schien, denn im Kolosseum war es dunkel nach dem das Sonnensegel ausgespannt wurde. In Jeder Römischen Stadt gab es ein Kolosseum.

Die Ausrüstung und Waffen von Gladiatoren!

3.)Zu der Ausrüstung einen Gladiatoren gehörte: der Schwert oder auch manchmal ein Speer, das Schild, der Armschutz, der Schienbeinschutz und der Helm.

Kämpfe mit Tieren, (gefälschte

Kämpfe!)
4.)Im Kolosseum gab es ein Tagesprogramm. Am Morgen liess man Tiere gegen einander kämpfen zum Beispiel Stier gegen Elefant, Löwe gegen Leopard, Nashorn gegen Büffel. Zwischendurch in den Pausen liess man ungefährliche Tiere im Kolosseum frei. Während der Mittagszeit liess man Verbrecher gegen Tiere kämpfen. Am Nachmittag bevor die Gladiatorenkämpfe begannen traten Adlige oder der Kaiser selbst, mit stumpfen oder mit Holzernen Scherten gegeneinander auf.

Warum wurden mit der zeit Gladiatorenspiele verboten?

5.)Als sich das Christentum verbreitete fing man an die Gladiatorenkämpfe zu verbieten. In dieser neuen Religion, sagte man "Töten sei schlecht!"

Gizem Akkiz

Olaf Metzels "Turkish Delight"?

Diese Skulptur, deren Ausstellung sich erstmals in der Kunsthalle Krems zeigte und auch schon auf der Kunstmesse "Art Basel" zur Präsentation gestellt wurde, war



vom 09. - 30. November 2007 auch vor der Kunsthalle am Karlsplatz in Wien zu sehen. Sie ist von dem deutschen Bildhauer und Objektkünstler gemeisselt worden und trägt den Namen "Turkish Delight". Wie man sieht, trägt die junge Frau ein Kopftuch, jedoch keine weitere Bekleidung. Sie "soll" sozusagen die türkische Frau und damit die alltägliche Debatte, die zwischen dem islamischen und dem abendländischen Kulturkreis herrscht, darstellen.

Diese junge Dame widerspiegelt zwar mit ihrem Kopftuch die muslimische Frau, die Blöße ihrer Körper, die sie zur Schau stellt, haben aber im weitesten Sinne nichts mit dem Islam zu tun. Argumente, wie, es gäbe Frauen, die sich als Muslime bezeichnen, aber sich durchaus auch freizügig bekleiden, wird oft dazu gebracht, jede Frau - ungeachtet darauf, ob sie die Religion praktiziert oder nicht -, die sich der islami-

schen Religion bekennt, als die muslimische Frau darzustellen, die der Islam eigentlich vorschreibt. Denn eine muslimische Frau, die ein Kopftuch trägt, versucht sich mit ihrer Bekleidung von den Blicken der Männer zu "verschonen". Ein Kopftuch wird im politischen Raum aber auch als ein Symbol betrachtet. Wiederum nimmt das Kopftuch in kulturellen Kreisen nebst den religiösen auch traditionelle Bedeutungen ein.

Nach Herrn Metzel sollte man "keine Berührungsängste zum öffentlichen Raum haben, sondern ihn als Podium für die Kunst benutzen." Mit dieser Argumentation hatte Herr Metzel wohl nicht geahnt, dass mit dieser Arbeit auch unangenehme Reaktionen auftauchen könnten. Als Künstler muss man jedoch immer auch mit negativem Kritik rechnen, denn diese Skulptur wird von vielen, v.a. in der türkischen und in der allgemein muslimischen Kultur als eine Provokation bezeichnet.

Dass Herr Metzel sich beim Thema Provokation auf sein Recht der Meinungsfreiheit verlässt, ist zwar nicht zu bestreiten, denn laut gesetzlicher Verfassung "hat jeder das Recht seine Meinung in Wort, Schrift und Bild frei zu äußern und zu verbreiten..."; "diese Rechte finden ihre Schranken in den Vorschriften...in dem Recht der persönlichen Ehre". Allerdings sollte dies zu bedenken geben, ob durch das Recht der Meinungsfreiheit Beleidigungen und Provokationen ethisch und moralisch gesehen als vernünftig eingestuft werden können. Anscheinend hat Herr Metzel beim studieren des Verfassungsbuches nur die Artikel zur Meinungsfreiheit auswendig gelernt und dabei die Gesetze zur Ehrverletzung[1] übersehen.

[1] Artikel 14, Abs. 2: "Wer Grundrechte ausübt, hat die Grundrechte anderer zu achten." - Verfassung des Kantons Basel-Landschaft T.F

DÜĞÜNLERİMİZ.. DOĞUMLARIMIZ...

Buket ile Mehmet'e mutluluklar



1 Aralık 2007 tarihinde Can Düğün Salonu'nda Elif -Aziz ŞİMŞEK OĞLU Mehmet ile Elif-Bektaş Dağdelen kızı Buket ; yapılan törenle dünya evine girdiler.Yeni evli çiftlere mutluluklar diliyor, ailelerinin bu gündeki

sevinçlerini paylaşıyoruz.

İyi ki doğdun Lavinia !

Kemal ve Melek YILDIRIM'in kızları Lavinia 10. Kasım 2007 tarihinde doğdu.Ailelerin mutluluğunu paylaşıyor , kızlarına mutlu yaşamlar dileriz.



2008 Avrupa'da Türkiye'nin rakipleri

2008 yılında Avusturya ve İsviçre'nin ev sahipliği yapacağı 13. Avrupa Futbol Şampiyonası Finali'nin kura çekimi İsviçre'nin Luzern kentinde yapıldı. Türkiye İsviçre'nin de olduğu A grubunda mücadele edecek. Maç programları belli oldu... Luzern Kültür ve Kongre Merkezi'nde başlayan kura çekimi sonucunda, ev sahipleri İsviçre ve Avusturya'nın yanı sıra, elemelerden gelen 14 takımın katılımıyla, toplam 16 takım, 4'erli 4 gruba dağılacak.

A GRUBU

İsviçre
Türkiye
Portekiz
Çek Cumhuriyeti

Türkiye A Millî takımının fikstürü şöyle oluştu:

7 Haziran 2008: Portekiz-Türkiye Stade De Geneve (Cenevre)

11 Haziran 2008: İsviçre-Türkiye St. Jakob's Park (Basel)

15 Haziran 2008: Türkiye-Çek Cum. Stade De Geneve (Cenevre)



CAN DÜĞÜN SALONU
2007 YILBAŞI EĞLENCESİ 2008
SUNAR

Saat: 19:00 dan şafak sökene dek!
Anadolu Mutfağından Leziz YEMEKLER
Ful Pansiyon ANTALYA ODULU

giriş sadece 20 €
6 - 12 yaşlar 10 €
Özel çocuk bölümü mevcuttur.

DJ Barış DJ Suzu Grup CANELLER

Grup SEYRAN HASRET SONA ERİYOR

Canla, Heyecanla Yeni Yıla Halaylarla!!!
Türküler * Halaylar * Çekiliş * Sürprizler * Oryantal * Eğlence

avul-Zurna ikilisi Efsane BAYRAM Fırat Yusuf

KONTAK: (0049) 07621. 167 44 14
(0041) 076 376 96 93
Programımız rezervasyonsuzdur. Biletler, REGIO-GRILL ve CAN DÜĞÜN SALONU'ndan temin edilir.
Hauingerstr. 10 - 14 * 79540 * LÖRRACH - Haagen

MULTI CREDIT
ASLAN M. Consultant en crédit
Rue de Zürich 8
Case postale 1287
1211 Genève 1
Mobile: 078 412 37 88
Hotline: 0848 350 200
Fax: 022 320 98 74
aslan@cashflex.ch

Bellini Zappo Coiffeur Kli BonusCard

USTA EL TİCARET
Avrupada'da hizmetinizde

HASAN USTA Öncülüğünde yaklaşık 3 yıldır Almanya'da (Kreis Waldshut - Lörrach - Weil am Rhein) Hertürlü yıkım , boya, inşaat, onarım, nakliyat ve temizlik sorunlarında hizmet vermektedir. Üç yılı aşkın tecrübesi ile şimdi Avrupa genelinde Almanya-İsviçre ve Fransa da Müşteri Hizmeti sunmaktadır. Bize Bir Telefon kadar Yakınsınız

ELBİSTAN
DAVUL & ZURNA EKİBİ
Mustafa KAMA Hail KAL
"Bütün Etkinliklerinizde Sizinle Beraberiz"
Mustafa +41 76 475 90 65 Halil +41 76 438 60 95

USTA G-S-V-H
USTA Dienstleistungs-Center Garantiert Sichere Verantwortungsbewusste Handwerker
Hasan Usta
Wehrstr. 98 D-79664 Wehr-Öllingen
Telefon: (00 49) 77 61 15 63 66 25 Telefax: (00 49) 77 61 193 66 89
Mobil: (00 49) 1 60 196 85 83 18 E-Mail: gsvh@gmx.de

YILDIRIM VIDEO
Hüseyin YILDIRIM Özgür YILDIRIM
Nişan, Düğün, Sünnet ve Her Türü Eğlencelerinizde Profesyonel Kamera Çekimi Yapılır.
www.yildirimvideo.ch
e-mail: info@yildirimvideo.ch
Tel: + 052 221 04 75 - Hüseyin
Mobil: 079 000 15 07
Tel: + 078 399 76 06 - Özgür
Juchliweg - 2
5610 - wehen AG

Not: Bütün Göçmen derneklerinden ve yazarın kendisinden temin edilir.

Ceylan Yayınları: 176 / Araştırma-İnceleme: 46



İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler

İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler
Etkinlik kitabı, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. Hüseyin Ceylan, bir yıl gibi bir zamanın sonucu olarak yaptığı röportajları derledi ve ortaya, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin geçit sorunlarına ilişkin, macera yalın, tatlı ve gözümün önüne sunan bir eser çıkarttı.

"İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler"
Etkinlik kitabı, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. Hüseyin Ceylan, bir yıl gibi bir zamanın sonucu olarak yaptığı röportajları derledi ve ortaya, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin geçit sorunlarına ilişkin, macera yalın, tatlı ve gözümün önüne sunan bir eser çıkarttı.

"İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler"
Etkinlik kitabı, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. Hüseyin Ceylan, bir yıl gibi bir zamanın sonucu olarak yaptığı röportajları derledi ve ortaya, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin geçit sorunlarına ilişkin, macera yalın, tatlı ve gözümün önüne sunan bir eser çıkarttı.

"İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler"
Etkinlik kitabı, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. Hüseyin Ceylan, bir yıl gibi bir zamanın sonucu olarak yaptığı röportajları derledi ve ortaya, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin geçit sorunlarına ilişkin, macera yalın, tatlı ve gözümün önüne sunan bir eser çıkarttı.

"İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler"
Etkinlik kitabı, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. Hüseyin Ceylan, bir yıl gibi bir zamanın sonucu olarak yaptığı röportajları derledi ve ortaya, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin geçit sorunlarına ilişkin, macera yalın, tatlı ve gözümün önüne sunan bir eser çıkarttı.

"İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler"
Etkinlik kitabı, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. Hüseyin Ceylan, bir yıl gibi bir zamanın sonucu olarak yaptığı röportajları derledi ve ortaya, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin geçit sorunlarına ilişkin, macera yalın, tatlı ve gözümün önüne sunan bir eser çıkarttı.

"İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler"
Etkinlik kitabı, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. Hüseyin Ceylan, bir yıl gibi bir zamanın sonucu olarak yaptığı röportajları derledi ve ortaya, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin geçit sorunlarına ilişkin, macera yalın, tatlı ve gözümün önüne sunan bir eser çıkarttı.

İSVİÇRE'DE TÜRKİYELİ GÖÇMENLER



HÜSEYİN CEYLAN

Ceylan Yayınları
ISBN 978 3 708 834 43 6
9 789756 304633

Ceylan Yayınları