



SP Basel
milletvekili
Mehmet
Turan 'la ,
entegrasyon
,göçmen
sorunları
ve krizi
konuştuk :

Uzun süreden beri Basel'de yaşıyorsunuz ve Basel'in parlamentodaki en eski milletvekili olduğunuzu biliyoruz, ama biraz daha ayrıntılı olarak okurlarımıza kendinizi tanıttırmanız şimdiki ne işlerle uğraştınız?

Emekçi kimliğini ve emeğin ne olduğunu iyi bilenlerdenim. Bu olguları derinlemesine yaşamış olmaktan dolayı da bu konuda sorunum olmamıştır. Gururla her zaman anlatı-

Mehmet TURAN:
'Proje sunanlar ve yapanlar göçmen ve yerli halktan ortak olarak seçilmelidir, sadece yerliler bu işi yapar, göçmenlerde sandalye taşımakta kullanılırsa ; bunun adı İntegrasyon değil 'kunta kinte' lik olur.'

rım, İsviçre'ye geldiğimde sebze halinde ne iş olursa yaptım. Hayat öyle altın tepside altın suyu sunmu yor olsa da, şanslı olanlardan saydım kendimi. Geldiğim ülkede emeğiyle geçinip altı ay sonra ayağını yerden kesecek bir araba alabilmek ne demektir bilirmisiniz? Bu burada gerçek oluyordu, Türkiye'de uzun yıllar öğretmenlik yaptım, İsviçre'ye gelirken bırakın uçak biletimin parasını, cep harçlığımı dahi babam verdi ve ben devletin en büyük memuruydum köyde. Herkes bana imrenirdi, takım elbise iskarpin ayakkabı, filtrelili sigara ..Ohh köye giderken genellikle araçta en önde otururduk. Bu bir üst sınıfa ait olmak demekti. 'Tatile 5 bin frank borçla gidip, orada düğmeye basıyorum ve mal arkadan çıkıyor ustabaşına hava diyorum'

hikayelerini Türkiye'deyken çok duymuştum. Ama acı gerçek öyle değil, ustabaşı düğmeye bastımı çalışan olarak, hava sizin başka yerinizden solunuyordu, bu ülkede 30/ 40 yıl evvel oturma almak için, çiftlikte öküzün boyunduruğuna koşulan, yani öküze eş olan emekçilerin varlığını bilir ve şahsen tanım ve tanıdığım bu emekçilerin ekmeçlerini yemişimdir, ben siz ya da bir başkaları , bugün eğer çok rahat bir şekilde yaşıyor, Milletvekili olabiliyorsak ; bütün bunları bu öküzle beraber boyunduruğa koşulan anadolulu hemşerime onun gibilerini borçluyuz. Onların öküzle aynı boyunduruğa koşulmaktan başka şansları yoktu ve bu günün alt yapısını, bu insanlar hazırladı. Bende yıllarca fabrikalarda Nitro yutarak, Limanda hamallık

yaparak, sanayide ustabaşı ve bölüm şefi olarak bu güne kadar geçimimi sağladım. İsviçre'de bir gün işsizlik kartı basarak ya da sosyal yardım alarak yaşamadım, en azından o dönemin emekçilerinde alın teri dökmeyen geçinmenin, emek sömürsü olduğu, haksız kazanç karşı olmak gibi etik değerler vardı. Halen o emekçilerin ve onların çoğunun çocuklarının, aynı etikle burada yaşamlarını ikame ettiklerini biliyor ve şahit oluyorum. 'Bas parayı bul karayı' politikası ve etiği ile yaşayanların da çok olduğunu biliyoruz. Ekonomi, ardından İletişim Master yaptım. Mediatorluk ve tercüme, öğretmenlik yapmaya çalışıyorum.

(Devami Sayfa 15'te)



Türkiye sahnede sigara içmeyi yasakladı

Sağlık Bakanlığı'nın Öteki Tiyatro'ya, Oğuz Atay'ın, "Korkuyu Beklerken" adlı oyununda, başrol oyuncusunun "sahnede sigara içtiği" gerekçesiyle uyarı cezası vermesi tiyatro camiasında şaşkınlıkla karşılandı.

Tiyatro Sanatçısı Müjdat Gezen "Bu yasağın doğru olduğuna inanmıyorum" diyerek "Bunun bir oyun olduğunu anlamıyorlar mı? Tam bir sigara düşmanıyım, hayatımda hiç sigara içmedim, ama bu rol gereği yapılan bir şey. Oyunda katil de olursun, içki de içersin. O zaman içki ruhsatı mı isteyecekler? Buna Aziz Nesin bile cevap bulamazdı. Bu durumda Hamlet artık oynanamaz. Çünkü içinde 9 cinayet var. O zaman Cinayet Masası ekipleri gelip, oyunu basabilir. Daha neler göreceğiz kim bilir?" diye tepkisini belirtti.

BARIŞ SAHNESİ 'SAVAŞ OYUNU' ADLI ESERİ SAHNELİYOR!

Ali Eldeniz Lösemi Derneği ve İsviçre -Türkiye Eğitim Kurumu yararına sahnelenecek olan tiyatro eseri; **Sermet Çağan'a** ait. Basel'de sahnelenecek oyunun yönetmenliğini ise **TURGAY DEMİRKAN** yapmaktadır. Tiyatro ,13 Şubat 2010 Cumartesi günü , saat : 20.30 'da , 14 Şubat 2010 Pazar günü ise , saat . 20.30'da olmak üzere; **Basel , Elisabethenkirche'de** iki kez sahnelenecek. 12 yaşından küçükler gösteriye alınmayacaktır. Barış Sahnesi Oyuncuları, savaşa seyirci kalmak istemeyenleri , Tiyatro izlemeye çağırıyor.

(arkadaşı/ Basel)



Ciwan Haco ve Koma Çarnewa konseri coşkulu geçti

30 Ocak akşamı, Basel Volkhaus'ta düzenlenen konserde Civan Haco ile Koma Çarnewa düet yaptı.

İsviçre-Kürt Kardeşlik Derneği (SKG) ve İsviçre Kürt Dernekleri Federasyonu (FEKAR) tarafından bu yıl birincisi düzenlenen Basel Kürt Kültür Haftası etkinliği, Kürt mutfağının tanıtımı ve Kürt yemekleri tarifi programı ile devam etti. Erbane ustası Kendal tarafından yapılan 'Erbane' atölye çalışmasına yoğun ilgi gösterildi. Ardından, MED Kültür Merkezi Folklor Ekibi, 'Çepki' gösterisi sundu. Büyük beğeni toplayan gösteri ardından alkışlar eşliğinde Koma Çarnewa sahne aldı. Koma Çarnewa'nın seslendirdiği birbirinden güzel ezgilerin ardından Ciwan Haco sahne aldı. Ciwan Haco, beğeni ile dinlenen şarkılarını seslendirdi. Yoğun ilgi gören Ciwan Haco, büyük alkış aldığı şarkılarını seslendirdikten sonra Koma Çarnewa'yı sahneye davet etti. Ciwan Haco ve Koma Çarnewa'nın birlikte seslendirdiği 'Diyarbakır malamina' şarkısı ile konser sona erdi.



Türkiyeli Politikacılar Platformu, güçlü Milletvekili kadrosuyla Zürih'e çıkarma yaptı



Hacı Pekerman- Petek Altınay- Gülizar Cestan - Nuran Can- Mustafa Atıcı- Dilek Erarslan- Bülent Pekerman. (sf.5'te)

Volkan AKDENİZ:

"Birçok kişinin, kişisel vergi beyannamelerini de uygun şekilde doldurarak yardımcı oluyoruz."



30 Yıldır Basel'de yaşayan 'Finans 2000' adlı Muhasebe Bürosu sahibi Volkan Akdeniz'e sorduk:

(Sayfa 14'te)

Mimar, Volkan METE:

'Ev satın alınırken, 50 yaşını geçmiş tahta yapıları çokta tasvip etmiyorum



'Archimete Architektur' mimarlık bürosu sahibi, mimar Volkan Mete ile, ev alımını, deprem güvenliğini ve krizi konuştuk. Sayfa 10'da