

kıs kıs kıs kıs kıs..

Albert Anker - Schöne Welt. Zum 100. Todestag

7. Mai 2010 - 5. September 2010
Im Jahr 2010 wird der 100. Todestag von Albert Anker (1.4.1831-16.7.1910) feierlich begangen werden. Es finden Festveranstaltungen in Ins statt, die Post wird eine Sondermarke herausgeben, Swissmint wartet mit einer Goldmünze auf und das Kunstmuseum Bern veranstaltet eine grosse repräsentative Ausstellung über das vielfältige Werk dieses zentralen Künstlers der Schweizer Kunst

Behçet Aysan Şiir Ödülü verildi

Türk Tabipleri Birliği'nin Şair Dr. Behçet Aysan anısına bu yıl on beşincisini düzenlediği Şiir Ödülü'ne, Erol Özyiğit'in "Huy Defteri" ve Selami Karabulut'un "Yarım Kalan" adlı eserleri değer bulundu.

Emin Özdemir, Ahmet Telli, Doğan Hızlan ve Ali Cengizkan'dan oluşan seçici kurul üyeleri bir araya gelirken, Ataoğulları Behramoğlu, Cevat Çapan görüşlerini mektupla, Arif Damar ise telefonla bildirdi. Yapılan değerlendirmede TTB Behçet Aysan 2009 yılı ödülü; "Bireyin trajikini sözcük seçimi ve mitsel söyleyişleriyle derinleştiren" bir şair olarak Erol Özyiğit'in "Huy Defteri" adlı kitabına ve "Yaşamdaki incelikleri derin biçimde okuyarak katilici izlenimlere dönüştüren" Selami Karabulut'un "Yarım Kalan" adlı dosyasına oy birliği ile verildi.

'OSMANLI KAFTANLARI' EN İYİ 10 SERGİ İÇİNDE

Washington'daki Smithsonian Müzesi'nde açılan "Stil ve Statü: Osmanlı Türkiye'sinden İmparatorluk Kostümleri" adlı sergi, Washington Post gazetesinin internet sitesinde son 10 yılın en iyi 10 sergisi arasında gösterildi. 2005 yılında yaklaşık 3 ay süreyle açık kalan sergide 68 eser sanatseverlere sunulmuştu. Sergideki Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman ve Sultan Bayezid'e ait kaftanlar ile şalvar, başlık, kilim ve bazı gümüş süsler sanatseverlerin ilgisini çekmişti.

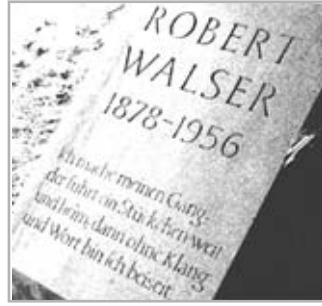
Charlie Chaplin çizgi film karakteri olarak hayata dönüyor.

Hint Fransız ortaklığıyla ünlü sinema adamı ve yarattığı karakter Şarlo, televizyon için çizgi dizi olacak. Altı yaş ve üzeri çocukları hedefleyen çizgi dizinin daha sonra 3D ve bilgisayar oyunu versiyonlarının da hazırlanması planlanıyor. İlk etapta her biri altı dakikalık 104 bölüm hazırladıklarını anlatan DQ Entertainment yöneticileri, seneye yayına başlayacaklarını duyurdu. Charlie Chaplin'in yetmiş yakın sessiz filminden esinlenerek hazırlanan bu kısa çizgi filmlerde konuşma olmayacak, her bir film, Chaplin'in kendine özgü, çocuksu şiirsel dünyasını yansıttak. Modern zamana adapte edilen hikâyeler gerçekçi değil, hayali karakterlerle aktarılacak.

Robert Walser (1878-1956): Ein Spaziergang mit dem grossen Bieler Schriftsteller durch das Museum Neuhaus Biel:

Mit 24.02.2010 18.00
Texte zu Themen der verschiedenen Ausstellungen (auf Deutsch)
Mit Dr. Pietro Scandola, Direktor

Sevim Akyürek
(Arkeolog)



Robert Walser

İsviçre'nin ünlü sanatçı kardeşlerden, yazar Robert Walser ve ressam -sahne tasarımcısı Karl Walser Biel'de doğdular. Doğdukları kent onlara olan saygılarını, Neuhaus Museum bir katını kalıcı olarak, iki kardeşin eserleri ve yaşamlarına ait bilgiler ayrı ayrı göstermiş. Duvarlar da Karl Walser'in tabloları, camlı dolaplarda ise Robert Walser'e ait el yazmalarından örnekler, ilk baskı kitapları bulunmaktadır. Hem Karl Walser'in tabloları seyredip hemde Robert Walser'in kitaplarına göz gezdirebilirsiniz. Robert Walser'in kitaplarında ağabeyinin yaptığı çizim ve resimler de bulunmaktadır. Ama Robert Walser'in yaşamı ağabeyisinden farklı olmuş. Bu ay sayfalarımızı Robert Walser'e açıyoruz

Robert Walser 1878 yılında Biel'de doğdu. Babasının işlerinin bozulması, annesinin ruhsal rahatsızlığı okulunu yarıda bırakmasına neden oldu. Yazısının güzelliğinden dolayı çeşitli banka ve sigorta şirketlerinde ve şehirlerde katip olarak çalıştı. Böylece eserlerine konu olacak emeği ile geçinen insanların yaşamlarını bizzat kendisinde yaşayarak tanıdı. 1898 yılında Almanya'da bulunan ağabeyisi Karl Walser'in yanında iken edebiyat çevreleri onu tanımaya başladı. 1905 yılı Berlin günleri onun hayatındaki en verimli dönemidir. Kendisi kısa sürede çok ve rahat yazmaktadır. İlk büyük Romanı "Geschwister Tanner" 1906 altı haftada bitirir. 1907'de "Der Gehülfe" ve 1909 "Gedichte" 1909 yılında "Jacob von Gunten"i yazar. Ayrıca birçok dergi ve gazetelere yazılar da yazmaktadır. Ünlü yazarlardan Hermes Hesse "Eğer Walser dünyayı yönetenler arasında yer alsaydı, Walser'in yüzbin okuru olsa dünyada artık savaş çıkmaz, dünya daha güzel bir yer olurdu diyerek O'nun hakkında düşüncelerini belirtiyor. Walter

"Yürüyorum biraz uzağa ve eve sonra, ne ses ne söz, kalyorum kenarda"

Benjamin " Peri masallarının bittiği yerde Walser başlar." O ayrıca Franz Kafka'nın da en sevdiği yazarlardan biriydi. Ama bir gün kendisi bu şehirde sıkıldığını ve eve memleketine dönmek ister.

Yıllar sonra yazdığı "Karda Eve Dönüş" adlı kısa düzyazısında şöyle yazmaktadır. "Bana muhteşem görünen dönüş yolunda, yoğun, ılık, iri tanecikler halinde kar yağıyordu. Bir yerlerden yurt sesleri duyar gibiydim. Gayretle ilerlediğim kalın kar tabakasına rağmen, adımlarım canlıydı. Attığım her adımla sarsılmış güvenim yeniden sağlamlaşıyordu, ki bir çocuk gibi sevinirdim buna. Geçmişteki herşey çiçekleniyor ve güller gibi, gençliğin kokularıyla karşıyordu beni. Geleceğe karşı hiç olmadığım kadar umutluydum, yenik bir çekiliş içinde olmama rağmen. Ne var ki, kendimi kesinlikle yıkılmış olarak görmüyordum, tersine üstesinden gelmeyi başardığımı düşündüm, ki bu da güldürdü beni. Üzerimde palto yoktu. Karı mükemmel ısıtan bir palto gibi kuşandım. Yakında yine ebeveynlerimin ve kardeşlerimin dilini duyacak ve sevgili ülkemin toprağına ayak basacaktım.

Berlin gıbt immer den Ton an, Insel Taschenbuchi Frankfurt aM., Leipzig 2006, s 159-160
Ve memleketi Biel'e gelir. Ama yazara önem verilmemektedir. Toplumcu kişiliği, ezilen insanlara olan inancı onu memleketinde aç



katında yaşamaya başlar. Daha sonra Bern'e gider. Şansını orada denemek ister. Ama çoğu aç kalacağı günler burada da başlar. Müzede bu dönemine ait gazete kenarlarına, peçetelere, zarfların ve yemek listelerinin arkasına çok ufak boyutta harflerle yazdığı eserler sergilenmektedir. Bu dönemde yazıları kısa düzyazı haline gelmiştir. Öylesine küçük yazmaktadır ki "Kurşunkalem Bölgesi" adı verilecek bu dönemdeki eserleri,

sonraki dönemin teknolojik aletlerin ve W. Morlang ve B. Echte'nin sabırlı çalışmaları sayesinde tam dört yılda çözebilmişlerdir. Robert Walser roman ve öykülerinin elyazmalarını gerçekten mikroskopik bir yazıyla mikrogramlara dönüştüren bir yazar olmuştur. Bir şekilde yazılarını minyatürleştirmek aynı zamanda gözden saklamaktır. Ve bu karalamaları içinde Der Rauber adlı romanı ortaya çıkarılmıştır. Bu zor şartlarda yazılarının gazete ve dergilerde basılabileğini umid etsede artık ruhen de hasta, aç ve yorgundur.



Aile fertlerinde de bulunan şizofreni hastalığı artar ve 1929 yılında Walsau'da hastaneye yatırılır. 1933 yılında ise Herisau'ya gönderilir. Ama ne yazık ki orada tam 24 yıl kalır. O'nun yaşadığı dünyadaki dönem de dikkate alınırsa biraz da sanki özellikli unutturulmuş gibi düşünüyor insan. Onu 1936 yılının ilk yazında İsviçreli yazar ve gazeteci Carl Seelig ziyaret eder. Ve onunla yürüyüşler yapar, sohbet eder. 1943 yılında kardeşi Karl Walser'in ölümünden sonra Carl Seelig Robert Walser'in velayetini alır ve eserlerini koruma altına alır.

Bugün eserleri Bern Devlet arşivinde korunarak, 1978 yılından beri her yıl adına edebiyat ödülü verilmektedir. Museum Neuhaus 24 Şubat'ta da Almanca olarak Dr Pietro Scandola sanatçıyı ve müzede eserleri ile tanıtacaktır.

Bir Noel gecesi yaptığı yürüyüş sonrasında kalp krizi geçirir "Karda Eve Dönen" Robert Walser "Yine Bir Kar Günü Memleketinde" yaşama veda eder.

2009 yılının en pahalı tablosu



Yılın en pahalı tablo: "Sarı Çuha Çiçekleri."

2009 Uluslararası Sanat Müzayesinde Henri Matisse tarafından yapılan "Sarı Çuha Çiçekleri" 53.4 million frank değer verilerek yılın en pahalı tablosu seçildi.

Fransız ressam Henri Matisse (1869-1954) 1911 yılında yapılan bu tablo 2008 yılında ölen Fransız

modacı Yves Saint Laurent'de bulunmaktaydı. Hemen peşinden Londrada aralık ayında yapılan bir müzayede de İtalyan Rönesans ressamı Raphael'in (1483 - 1520) tarafından yapılmış tebeşir çizim freskler New York'ta müzayede de 29 milyon euro değer verildi. Barok sanatçı Hollandalı ressam (1606-1669) Rembrandt tarafından yapılmış, "Bir adamın portresi de Londra'da 23.1 milyon euro teklif edildi Genel olarak, müzayede evleri sanat piyasasının yılın sonuna doğru tekrar yükselişe geçtiği devam geldiğini vurguladı. Londra ve New York'ta s onbahar müzayedeleri dünyadaki mali krize rağmen şaşırtıcı derecede iyi fiatlarla alıcı buldu.

İsviçre sanat müzayesindeki en pahalı eserler İsviçre sanatçıların eserleri arasında Augusto Giacometti ve Ferdinand Hodler ait tablolar yüksek ücretlerle satıldı. Hodler'in, "Eiger, Mönch ve Jungfrau Zürich İsviçre Sanat müzayesinde Eylül ayında 4.2 milyon İsviçre Frankına satıldı.

Resim beş dağ manzaralı dizi, 1910 yılında Hodler tarafından yapıldı. Çalışma 4 de 6 milyon frank olarak tahmin edilmişti. Alberto Giacometti' in, "Dağ Köyü" Haziran ayında 1.37 milyon İsviçre Franka alıcı buldu. Değer biçilen fiat ise 600 000 ve 800 000 arasında idi.



Paul Klee Leben und Nachleben

19.09.2009-24.05.2010

Kaçakçılardan kurtarılan mumyalar sergileniyor



Aksaray'da kaçak kazı yapan kişiler tarafından çıkarılan ve operasyonlarda ele geçirilen mumyalar, müzede ziyaretçilerini bekliyor.

Aksaray Müze Müdür Vekili Fahri Ayçin, "Anadolu'da İlanlı Devleti'nin önde

gelenleri ve yakınları mumyalanırken, Kapadokya Bölgesi'ndeki Aksaray'da özellikle Bizans döneminde mumyalama yapılmıştır" dedi. Aksaray'daki mumyaların, teknik açısından Mısır'dakilerden farklı olduğunu ifade eden Fahri Ayçin, "Kapadokya'da bulunan mumyalar Mısır'daki gibi bezle sarma tekniğiyle yapılmamış. Kapadokya'daki mumyalar, bölgede üretilen, cesedi uzun yıllar koruyabilecek özellikteki bir sıvıyla kaplanmış" diye konuştu.