

milyonerlerin değil milyonların televizyonu

En geniş ve yaygın biçimde, işçilerin ve emekçilerin kendilerinin haberlerini kendilerinin yapmalarının yolunu inşa etmeliyiz.



aydın çubukçu

Hayat Televizyonu Genel Yayın Yönetmeni Aydın Çubukçu, televizyon kanallarının halkı yönlendirmek için kullanıldığı bir dönemde hangi amaç ve hangi olanaklarla kurulduğunu anlattı. İşçi ve emekçilerin kendi haberlerini yapabileceği bir kanal olacağını söyleyen Çubukçu, kanalın halkkendisini ifade etmesini, kendi hak ve çıkarları doğrultusunda haber alma hakkını kullanmasını, kendi durumunu diğer insanlara duyurmasını sağlayacağını dile getirdi.

Bugüne kadar kullanılageldiği biçimiyle "televizyon" nasıl bir kitle iletişim aracı? Televizyon, bir kitle iletişim aracı olmaktan çıkarıldı. Kitleleri yönlendirmenin, belirli bir politika ekseninde etkilemenin ve daha çok da etkisizleştirilmenin bir aracı olarak rol oynuyor. Haberler, diziler, eğlence programları, hepsi aynı amaca hizmet ediyor. İletişim aracı demek, karşılıklı olarak haberdar olmayı, haberler karşısında kendisine özgü bir yer tutmak için haber veren merkezleri de kitlelerin denetlemesini, yönlendirmesini ve kendi çıkarlarını dile getirmek için kullanmalarını varsayar. Bugün hiçbir televizyonda bu özellikler yoktur. Biz, her şeyden önce, iletişim kavramından halkın kendisini ifade etmesi, kendi hak ve çıkarları doğrultusunda haber alma hakkını kullanmasını, kendi durumunu diğer insanlara duyurmasını anlamalıyız. Yayıncılık kitleler arasında karşılıklı bir etkileşime esaslı ve bu sorumlulukları ve görevleri belirleyen bir işleyiş ortamıdır.

Görsel anlatımın etkili bir araç olduğu yönünde pek çok tartışma yaşandı. Görüntülü medya, dünyayı değiştirmek isteyenlerin mücadelesinde nerede duruyor? Bize yeni ve daha etkili biçimler yaratmada ne gibi olanaklar sağlayacak? Kuşkusuz, gözle görülen, okunandan ya da duyulandan daha etkilidir. Tanıklığımızı güçlendirmek için "gözümle gördüm" deriz. Gerçeği çöplük ve dolaysız kavramanın ilk adımıdır gözlem ve bu daha derin bilgiye gidebilmek için ilk adımlardan biridir. Bazıların sandığı gibi, internet ya da diğer görsel iletişim araçları, dünyayı değiştirmek için belirleyici bir role sahip değil, ama karşılıklı etkileşime için en elverişli araçlardan birisi. Halkın demokratik, ekonomik mücadelesinde bu aracı doğru biçimde inşa etmek ve kullanmak zorundayız. Ayrıca, biz gerçeği anlatmanın değişik yol ve yöntemlerini bulmak, geliştirmek zorundayız. Televizyon bu bakımdan büyük bir olanaktır. Kısa sözle, etkili görüntüyü birleştirebilmek bu yollardan biridir. Anlatılmak istenen, em temel yanlarıyla uygulanabilir bilgi haline getirebilmek, bunu okuma yazması kit ya da hiç olmayan insanlara aktarabilmek, dünyaya dar bir pencere-den bakmaya zorlanmış insanların algısını geliştirmek bizim görevidir. Temelimiz dünya halklarının engin tarihsel birikimidir.

Bu televizyonculuk biçimini bir tarafa koyarsak; "onlar" gibi olmayan bir yayıncılık nasıl başarılacak? Bunu başarmanın iki koşulu var. Her şeyden önce açıkça taraf olduğumuzun bilinmesi gerekiyor. Biz halkın, sokakların, mücadeleye meydanlarının, yanındayız. İşçinin, emekçi-

nin, aydınların, gençlerin, kadınların, engellilerin yanında yız. Haberlerimizi, programlarımızı bu bilinçle yapacağız. Elimize ulaşan her şeyi onların çıkarı açısından değerlendireceğiz. Ama ikinci koşul, bunu başarabilmemizin temelidir. O da şudur: Haberleri de programları da seslerini duyurmak ve güçlendirmek isteyen insanlar yapmalıdır. En geniş ve yaygın biçimde, işçilerin ve emekçilerin kendilerinin haberlerini kendilerinin yapmalarının yolunu inşa etmeliyiz. Her ilde, ilçede, mahallede, köyde, fabrikada, işyerinde elinde kamerası olan bir Hayat Televizyonu muhabiri olmalı. İş kazası denilen olayları, direnişleri, kahve sohbetlerini, mahalle maçlarını, sokaktaki sıkıntıları, evdeki tartışmaları, okuldaki aksaklıkları, caddede, otobüste, dolmuşta yaşa nanları görüntüleyen, yorumlayan haberler yapacak bu insanlar. Neye tanık olduklarsa, ne yaşadılarsa bunu başka bütün insanlara anlatmayı isteyen herkes Hayat Televizyonu'nun gönüllü muhabiridir. Böyle bir ağ kurabildiğimizde görülecektir ki en güzel, en doyurucu programları da en doğru ve halkın gerçek gündemini oluşturan haberleri de yapmak mümkündür.

Televizyonculuğun pahalı bir iş olduğu herkesin malumu. Çeşitli sermaye gruplarına bağlı yüzlerce televizyon kanalı karşısında, Hayat Televizyonu hangi özelliği ile öne çıkabilecek, fark yaratabilecek?

Biraz önce anlatmaya çalıştığım gibi, Hayat Televizyonu kurucusu ve yürütücüsü olarak halkı tanıdığı sürece, yapacağı işler diğerlerinden tümüyle farklı olacaktır. Sloganımız, "milyonerlerin değil, milyonların televizyonu" idi. Bu özelliğimizi geliştirmek için bizi destekleyen işçi ve emekçilerin beklentilerini onlarla birlikte gerçekleştirmeliyiz. Onların yalnızca seyircisi olduğu bir televizyonda yaşamaya ve iyi şeyler yapma olanağı yoktur. Kuşkusuz, her şeyi onlar yapacaksa sizin orada ne işinizi var diye sorulabilir. Biz hem bir kolaylaştırıcıyız, hem de kendi kafa ve kol emeğini bu işe adanmış iletişimcileriz. Biz, onların ulaşamayacağı, teknik bilgi birikimi bakımından altından kaika-mayacakları işleri yapacağız.

Teknolojideki ilerleme "hareketli görüntü"nü herkes için üretilebilir bir hale getirdi. Gençler başta olmak üzere pek çok kesimin belgesel, kısa film gibi alanlarda ciddi bir üretim potansiyeli var. Fakat aynı ölçüde televizyonlarda karşılığını bulamıyor. Hayat Televizyonu'nun kapıları bu alanda emek verenlere açık olacak mı? İletişim fakültelerinde ya da üniversitelerin ilgili fakültelerinde, kendi çabası ve olanaklarıyla belgesel film, kısa film yapan pek çok genç bulunduğunu biliyoruz. Ödev olarak ya da kendi keyfi için yapılmış olmasına bakmaksızın, belli bir niteliği tutturmuş her ürün Hayat Televizyonu'nda görünecektir. Kuşkusuz biz maddi olanakları kısıtlı bir kuruluşuz ve bunlar için telif ödeyemeyeceğiz. Ama zaten diğer televizyon kanalları bunları yayımlamıyor ya da ancak üste para verilirse, destekleyici (sponsor) bulunursa yayımlıyorlar. Biz bu ürünlere, yaratılış amacına en uygun biçimde değerlendirilerek ödüllendirileceğiz. Ayrıca olanak bulduğumuz her durumda, teknik yardım sağlayarak yeni ürünlerin ortaya çıkmasına zemin hazırlayacağız.

Yayıncılık, özellikle televizyon yayıncılığı İstanbul ve Ankara ile sınırlı bir özellik gösteriyor. Hayat Televizyonu'nun Anadolu'yu ekranlara taşımak için özel projeleri var mı? Bütün güvenimiz, halkın kendi televizyonu olarak Hayat'ı benimseyerek ona haber ve program kaynağı olmasındır. Şimdi faaliyette bulunan pek çok haber ajansı, muhabirleri aracılığıyla haberleri derleyebiliyor. Muhabiri halk olan bir televizyon için bu model kullanılabilir. Günümüzde telefonla bile görüntü alınabiliyor ve yine telefonla gönderilebiliyor. İletişim kanallarının bu derece geliştiği bir zamanda haber iletmek sorun değildir. Kendisini bizim muhabirimiz olarak gören her işçi, emekçi, öğrenci, ev kadını ve genç, hatta çocuklar bu kanalı besleyecektir. O zaman televizyonumuz yalnızca İstanbul'u gören, yalnızca zaten diğer televizyonların da sürekli haber yaptıkları olayları tekrarlayıp duran bir televizyon olmaktan sakınabilecektir.

Son olarak Hayat'a dair eklemek istedikleriniz... Hayat Televizyonu'nun amacına ve iddiasına uygun yayıncılık yapabilmesi, Evrensel okurlarının özel desteğine bağlıdır. Bugüne kadar maddi olarak pek çok yardımında bulunan bu uyanık kitle, simdi haberci ve programcı olarak görev başına geçmelidir. Bizi her bakımdan denetlemek ve eleştirmek de onların temel görevidir.

hayat'ta neler var?

EkmeK ve Gül, Sanatla Hayat, Rengârenk, Kayıtdışı, Hayat Sokakta, Numarasız Tribün, Aydın'lık Anılar, Avrupa'da Hayat, Dünyanın Sokakları, Emek

Forum...

EkmeK ve Gül

Kadın programları, her televizyonun en çok seyirci toplayan saatlerini oluşturuyor. Ancak ünlü bir şarkıcının, modelin ya da ne yaptığı pek bilinmeyen güzelce bir hanımın sunduğu bu programlarda, sulu-luk, dedikodu ve sözde eğlenceler ağır basıyor. Hayat Televizyonu, "EkmeK ve Gül" programında, gerçek sorunları işleyecek, hukuk ve sağlık danışmanlarının desteğiyle sorunların çözümüne katkı sağlamaya çalışacak. Yemek tarifleri, ev halinin püf noktaları, çocuk eğitimi, sosyal ve ekonomik sorunlar karşısında kadınların durumu, işçi ve emekçi kadınların özel sorunları, örgütlenme deneyimleri ve mücadeleleri özel bir yer tutacak. "Göbek atalım, dertleri unutalım" demeden, sorunlar kadınca tartışılacak. Tartışmakla kalmayıp çözüm üretilecek. Ünlü ünsüz her kesimden kadın hikayeleri, sağlık, kadının sanat ajandası, müzik ve daha niceşi, her gün öğlenden sonra "EkmeK ve Gül'de izlenecek...

Sanatla Hayat



Güncel sanattan, sanatın arka sokaklarına hepsi Hayat'ta... Sinema, tiyatro, resim, heykel, müzik, edebiyat... Ve yine her gün akşam haberlerinden önce, yaklaşık bir saat süreyle sanat ve kültür haberlerinden, eleştiri ve değerlendirmeye kadar zengin bir içerik taşıyacak bir program "Sanatla Hayat". Vitrinde çok satanlardan, sahaf raflarında sararmış kitaplara... Galerilerde boy gösteren eserlerden, sokak heykellerine, duvar resimlerine... Bugünün popüler filmlerinden seneler önce seyrettiklerimize... Şarkıların satır arasındaki hikayelerden, mimarlığın ışıklı mekânlarına kadar pek çok konu ve ilgili konular, bu programla evlerimize konuk olacak.

Rengârenk

Kültürel yozaşmaya karşı alternatif bir pencere, "Rengârenk"... "Rengârenk", sıcağı bir bardak çay gibi de, açık havada ya da bir kahvehane köşesinde dostlarla edilmiş iki çift laf gibi de tanımlanabilir. Her konukla, her konuyla hayatın yeni bir yüzüyle karşılaşmak, doyarsa sohbet etmek, içten bir merhabayı paylaşmak için program, "Rengârenk". Siz de konuğumuz olun!

Politika Günlüğü

Evrensel Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İhsan Çaralan ve Hayat Televizyonu Yayın Koordinatörü İskender Bayhan'ın birlikte sunacağı bir sohbet programı. Geçtiğimiz haftanın olayları, bugüne dair analizlere bağlanacak. "Politika Günlüğü"nde dün okuduğumuz sayfalar, yarının henüz yazılmamış sayfalarına ışık tutacak. Ülke ve dünya sorunları, işçilerin ve emekçilerin

bakış açısından yorumlanacak, değerlendirilecek. Satır aralarında dolaşacak, gündemi ve ardında saklı olanı bulup çıkaracak "Politika Günlüğü"...

Kayıtdışı

Sanat dünyasında olup bitenler, sanatlar arası disiplinler eğlenceli ve iğneli bir dille ele alınacak. Müziğin sinemayla, tiyatroun resimle ilişkisi, filmlerin dedikleri ve demek istedikleri... Edebiyatın sinemayla paylaştıkları, sinemanın edebiyattan yürüttükleri... Polisiye ve korku edebiyatının atası gotik edebiyat, çizgi roman ve 'adamdan sayılmayan' diğerleri! Sunucular; Yelda ve Ayşebengi, sanat ve edebiyatın en iyilerini ve en kötülerini tezgaha çıkaracaklar. Kendi deyimleriyle: "Hepsi 32 kısım tekmi birden Hayat'ta"

Hayat Sokakta

Kimi kez sizin çekip gönderdikleriniz, kimi kez habercilerimizin peşine düştükleri... Balıkçısı, tamircisi, işçisi, ev kadını, öğrencisi... Hayattan kendi özdeyişini çekmiş çıkarmış herkes! Çiçekler, balıklar, kuşlar, taktiklerimiz, sevinçlerimiz, başımıza gelenler, üzüldüklerimiz, güldüklerimiz... En ciddi sorunlardan, en zipçıkta halk hayallerine kadar kendi halimizi izleyip öğreneceğimiz bir haber programı "Hayat Sokakta"! Eşeğine ters binen Nasreddin Hoca, bugün çocuk olarak yaşıyor ve ne görüyorsa, bu program da onu göreceK bir yandan; bir yandan da evladını kaybetmiş bir ananın acısıyla bakacak dünyaya...

Numarasız Tribün

Türkiye ve dünya futbolu üzerine alternatif futbol programı... Güncel gelişmeler, gündemi oluşturan olayların sosyoekonomik arka planları, bazen de çözüme giderken geleceğe ışık tutan tarihsel gerçekler... Bu tribünde numara yok! Açık açık her şey "Numarasız Tribün'de!"

Aydın'lık Anılar

Türkiye ve dünya tarihinin '40'lı yıllardan beri izleyen bir göz: Aydın Ilgaz... Büyük edebiyat insanımız Rifat Ilgaz'ın oğlu, Çınar Yayınları'nın kurucusu Aydın Ilgaz'ın, babasının hayatından süzülmiş bir Türkiye ve dünya panoraması çıkardığı sohbetleri, siyasi ve toplumsal tarihmize ışık tutan anılar...

Avrupa'da Hayat

Avrupa'nın gündemi, Avrupa'da yaşayan Türkiyeli göçmenlerin hayatları... Avrupa'da yaşanan politik, ekonomik, sosyal gelişmeler ve bunların ülkemize etkileri... Yıllardır ekmeK parası için yaşadıkları ülkelerde Türkiyelilerin bugünkü durumları... Hepsi her hafta "Avrupa'da Hayat'ta..."

Dünyanın Sokakları

"Dünyanın Sokakları"; isyanın, direnişlerin ve karşı çıkışların kalbi sokakların, gerçek yüklerini getirecek Hayat Televizyonu ekranlarına. Bolivya'dan Meksika'ya, Kore'den Galler'e, Abhazya'dan Fransa'ya, devlet başkanlarından gerilla liderlerine, işgal fabrikası işçilerinden madencilere, topraksızlardan Zapatistalar; emekçilerin, aydınların, yoksulların, yeryüzünün lanetlilerinin açlığa ve sefaletle karşı mücadeleleri ve hayatları... Metin Yeğin tarafından masa başında değil, sokaklarda yaşayarak yapılan, tarafsız olmaya aldırılmayan, açıkça sokakların yanında olduğunu gösteren bir program "Dünyanın Sokakları"...

Emek Forum

"Emek Forumu"nda çalışma yaşamındaki her türlü gelişme ve güncel tartışmalar ele alınacak. Stüdyo konuklarıyla yapılacak tartışmaların yanı sıra işçi ve emekçilerle yapılacak röportajlar da yayınlanacak. Grevdeki işçi, eylemdeki memur, sokaktaki işsiz, sendikalar, sendikacılar, örgütsüz işyerleri, değişen yasalar, değişmeyen yasaklar, haklar haksızlıklar... Emek hareketine dair her şey bu programda kendisine yer bulacak. Ayrıca "Emek Hareketinde Geçen Hafta", "Emek Hareketinde Gelecek Hafta", "İşçi Sınıfı Tarihinden", "Dünyada Emek Hareketi" gibi bölümlere de yer verilecek.

(Evrensel Hayat'tan alınmıştır.)

MUSICAL GRILL
Riehenring 169 4058 Basel Tel. 061 681 34 44
Öffnungszeiten Täglich von 11.00 - 23.00 Uhr

Sis Kebab, Lamacun, Dürüm, Pizza, Döner, Adana Kebab, Falafel

Cuma-Cumartesi-Pazar günleri
Taze hamsi bulunur.
Hamsi siparişi alınır
Kg= 9.50 Sfr.
Lahmacun içi sizden,
Yapması bizden
Tanesi= 1.40 Sfr.

Riehenring 169 . 4058 Basel Tel:061 681 34 44

Not: Bütün Göçmen derneklerinden ve yazarın kendisinden temin edilir.

Ceylan Yayınları: 176 / Araştırma-İnceleme: 45

İsviçre'de Türkiyeli Göçmenler

Einzelne Kapitel, "İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerle yapılan röportajlardan oluşuyor. İhsan Çaralan, bir yıl gibi bir süre boyunca araştırma ve raporlama çalışmalarıyla, İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin sosyal sorunlarını derleyen, masaya yatıran, tartışan ve çözüm önerilerini sunan bir eser çıkarıyor.

"İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin sosyal sorunlarını derleyen, masaya yatıran, tartışan ve çözüm önerilerini sunan bir eser çıkarıyor.

"İsviçre'de yaşayan Türkiyeli göçmenlerin sosyal sorunlarını derleyen, masaya yatıran, tartışan ve çözüm önerilerini sunan bir eser çıkarıyor.

ISBN 978-3-03-910-42-9
9 783039 104229

Ceylan Yayınları

BURCU

Sinan Şahin
Organisator
+41 (0)76 561 19 84

Sebahattin Şahin
Küchenchef
+41 (0)78 748 85 19

s.s.sahin@gmail.com

Kiesstrasse 6
CH - 4123 Allschwil

Konser & Dügün
Salonu
(Veranstaltungssaal)

DEM Hüseyin KARAÇEPER
TÜRKKÜ EVİ

0049 (0) 160 96 69 10 27
0041 (0) 79 363 72 21

Rathausplatz 2
79576 Weil am Rhein

Mehrzweckhalle Orstal GmbH

Hasan Ağac
Mustafa Eldeniz

Orstalstrasse 89
4410 Liestal

Natel 079-356 79 94
Tel./Fax 061-921 03 88