

kıs kıs kıs kıs kıs..

Bornova Belediyesi Şehir Tiyatrosu'ndan Hayat Televizyonu'na destek

BORNOVA Belediyesi Şehir Tiyatrosu (BBŞT), Sadık Şendil'in yazdığı "Yedi Kocalı Hürmüz" oyununu, önceki akşam Hayat Televizyonu'na destek amacıyla Uğur Mumcu Kültür Merkezi'nde sergiledi. Oyuna pek çok mahalle ve semtten Hayat Televizyonu izleyicileri katıldı.

MART AYINDA YENİ OYUN

Oyunun yönetmeni Hakan Taner Yıldırım, Hayat Televizyonu'na katkı sunabildikleri için çok mutlu olduklarını belirterek, bütün oyuncuların yoğun tempolarına rağmen sevecek ve isteyerek oyunu sergilediklerini dile getirdi. Yıldırım, Hayat Televizyonu ile bundan sonra da oyunlarını paylaşmak istediklerini, ortak işler yapmaktan mutluluk duyacaklarını ifade etti. Yıldırım ayrıca, mart ayında gösterime girecek olan "Mara" adlı oyuna, tüm Hayat Televizyonu izleyicilerini davet etti. Oyunun sonunda Hayat Televizyonu İzmir Temsilcisi Ayşen Güven, televizyon adına BBŞT'ye, yönetmen ve oyunculara desteklerinden dolayı teşekkür ederek plakelerini sundu.

İRAN, BRITISH MUSEUM İLE KÖPRÜLERİ ATTI

İran, İngiltere'deki British Museum ile ilişkisini kestiğini açıkladı. Sebep, müzenin 2 bin 500 yıllık Kiros Silindiri'ni, taahhüt ettiği süre içerisinde İran'a ödünç vermemesi. Tarihi tableti ülkelerinde sergilemek isteyen İranlı yetkililer, silindirin kendilerine teslim edilmesi için ekim ayında İngiltere'ye iki aylık bir mühlet tanıdıklarını, ancak İngiliz yetkililerin süreyi aştıklarını bildirdi. İranlı yetkililer ayrıca UNESCO'ya konuyla ilgili bir şikayet mektubu yolladıklarını belirtti.

Schellen-Ursli Selina Chönz, Alois Carigiet

Die Geschichte vom Schellen-Ursli gründet auf der uralten Überlieferung des Chalanda-Marz: so nennt sich das Fest der romanischen Kinder im Engadin, die den Winter ausschellen. Schellen-Ursli, im rätoromanischen Original Uorsin, gehört zu den bekanntesten Bilderbüchern der Schweiz. Die Bilderbücher von Alois Carigiet gehören in der Schweiz zu den Klassikern der Kinderliteratur und sind ideale Geschenke für Kinder.

İki tarihi başkent beş asır sonra kardeş oluyor

Anadolu Selçuklu Devleti'ne başkentlik yapan Konya ile Endülüs Emevi Devleti'ne başkentlik yapan İspanya'nın Cordoba (Kurtuba) şehri arasında kardeş şehir protokolü imzalanıyor. Akyürek, 2 kardeş şehrin, Endülüs Emevi Devleti'nin yıkılışının ardından 5 asır sonra tekrar buluşacağına dikkat çekti. İspanya'nın Cordoba şehri ile birlikte Konya'nın kardeş şehir sayısı 21'e yükselecek.

Sevim Akyürek
(Arkeolog)



150 yıl önce emekçi kadınlar "eşit işe eşit ücret", "8 saatlik işgünü", "seçme ve seçilme hakkı" talepleri başta olmak üzere gerçekleştirdikleri mücadele ve direnişler sonucunda, bugün sahip olduğumuz ve sermayenin geri almaya çalıştığı birçok hakkı elde ettiler. Ve tam 100 yıl önce 1910'da, uluslararası emekçi kadın hareketi, Clara Zetkin'in önerisiyle, böylesi büyük mücadelelerin gerçekleştiği bir tarih olan 8 MART'ın, emekçi kadınların dünya çapında bir mücadele ve dayanışma günü olarak kutlanmasını kararlaştırdı.

Emek Partisi 8 MART'ın Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak ilan edilmesinin 100. yıldönümü dolayısıyla 2010 yılını "kapitalizmin ve krizin kadınların yaşamı üzerindeki yıkıcı etkilerine karşı mücadele yılı" olarak ilan etti. Emek Partili kadınlar, 8 Mart'ın 100. yılının simgesi olarak, bu yılki 8 Mart'ı, Tekel işçisi kadınlara adadıklarını ilan ettiler.

"2010 yılı boyunca devam edecek olan kampanyamızda, emekçi kadınları el ele vermeye; işsizliğe, düşük ücretlere, açlığa ve yoksulluğa karşı çıkmaya, krizin yükünü çekmemek üzere harekete geçmeye ve örgütlenmeye çağırıyoruz" açıklamasını yaptılar.

Günlerdir televizyon haberlerinde tekelleşen işçileri seyrediyoruz. Direnen işçilerin arasında zor koşullara rağmen kadın işçilerin direnci birçok kesim için şaşırtıcı oldu. Hayatlarında iş ve ev arasında kalmış kadınlar şimdi sokaklarda, çadırlarda ve soğukta erkek arkadaşları ile hakları ve ekmekleri için mücadele veriyorlar. Slogan atıyorlar, açlık grevi yapıyorlar ve en önemlisi çocuklarından evlerinden uzakta direniyorlar. Belkide yöneticiler düşündü ki önce kadınlar gidecek eylem

Evden Sokağa İşten Çadıra Tekel İşçisi Kadınlar

zayıflayacaktı Ama öyle olmadı hem de başı bağı kadınlar erkek arkadaşları ile birlikte ekmeği ve hakları için soğukta kalıyor, açlık grevi yapıyor, çocuklarından uzakta kalıyor. Kürt, Türk, alevi sunni evli bekar hepsi işleri, ekmekleri için, arkalarına ezilen, sömürülen bütün bir sınıfın desteğini alarak, ama aynı zamanda onların sesi olarak soğukta, karda kışta inançlarından gelen bir gururla direnmektedirler.



Cevizli Tekel'den Songül Aydın, "TEKEL'in kadın işçileri hak bildiği kadar, hak da arar!" başlıklı konuşmasında, kadın erkek, her yöreden işçilerin birlikte olduğunu, ekmeğinin peşinde kemikleştiklerini ifade ediyor ve "Bir ve bütün olduk" diyor.

Bir Bütün olduk



Hükümetin, "Gücü kıramadık, o zaman bölümlim" dediğini, verilen desteği zayıflatmayı amaçladığını vurgulayan Aydın, "Ama başaramayacaklar" dedi. Başbakan Erdoğan'ın, "Türbanlı kadınları

getirmişler, onlara mikrofon veriyorlar" sözlerine tepki gösteren Aydın, emekçinin türbanlısının da sokakta hak aradığını, aralarında türbanlı-türbansız bir ayrım olmadığını belirterek, "Çünkü aynı ekmeği, aynı kaderi bölüşüyor" dedi. Aydın Başbakan'a "Nafile, TEKEL işçisi ayrımcılığa, bölücülüğe pabuç bırakmıyor. Türbanlısı da türbansız da burada. Kavgasını başındaki örtüsüyle değil, yüreğiyle veriyor" diye seslendi.

Aydın Başbakan'ı "Gazze'de çadırlarda yaşayan 5 bin Filistinli kardeşimizin sorunlarına bu kadar hassas davranırken; bir kilometre ötesinde, naylon çadırlarda sokaklarda yatan 8-10 bin TEKEL işçisine gözlerini kapatmamaya davet etti" sözleriyle eleştirdi.

Direnişte baştan beri hep onlarla birlikte olan, işçilerin "Hayat Abla"sı Evrensel gazetesi yazarlarından Sultan Özer'de hep işçilerle birlikte olmaktadır.

Büyük sermayenin sesi ve temsilcisi olan Hükümetlerin sağlık, eğitim, tarım, barınma, enerji, ulaşım, vergi alanlarında ve çalışma yaşamında izlediği politikalar emekçileri eziyor ve özellikle emekçi kadınların hayatında yıkıcı sonuçlara yol açıyor. Gün geçtikçe büyüyen işsizlik, artan yoksulluk, sefalet ve yıkım en alttaki kadının yaşamını cehenneme çeviriyor. Çocuklarını tedavi ettiremeyen, okutmayan, giydirip doyurmakta bile zorlanan kadınlar hayatın tadından değil, sadece mihnetinden pay alıyor. Günümüzde savaş, şiddet, yabancılaştırma ve ayrımcılık körüklenmekte, linç kültürü geliştirilmektedir. Savaşın yarattığı nefret, korku ve düşmanlık ortamının şiddeti normalleştirerek gündelik yaşamın her alanında karşımıza çıkardığı bir dünyada yaşıyoruz. Şiddetin her türüsü emekçi halkın yaşamını olumsuz etkilerken, sonuçlarını en yakıcı şekilde kadınlar yaşamaktadır.

Tekel işçileri kadın, erkek, başörtülü başörtüsüz. Kürt, Türk, alevi sunni hepsi direniş çadırlarında hepsi hakları için biraradalar. Artık eylemleri uluslararası işçi sınıfının da dikkatini çekti. Dayanışma ve destek büyüyor.

Tekel işçisi kadınlar ise direnişin simgesi oldular. Onlar şimdiden kazandılar.

Tuna Akçay <akcaytuna@gmail.com>

Konu: Avrupa'da yarışan ve Türkiye'yi temsil eden bir fotoğrafa online destek.

Değerli Dostlarım
Kültürümüzü, samimiyetimizi, gerçek olan bizi, Anadolu'nun erdemlerini tüm dünyaya anlatmak için yıllar önce yola çıktık. Bu yola daha kalifiye olarak hizmet etmek için Almanya'da Köln üniversitesinde doktora yapmaktayım. Ülkemden uzak olmama rağmen üstüme düşen sorumluluklarımı yapmak adına bir takım girişimlerde bulundum. Bunlardan birisi de Avrupa'dan binlerce fotoğrafın katıldığı önemli fotoğraf yarışmasına başvurmuş olmamdır. Hayatımın en güzel karelerinden biri olan ve ilk çektiğimde canım ağabeyime armağan ettiğim bu çalışmam, Avrupalılar tarafından da değer verilir yarı finalist olarak değerlendirilmiştir.

Yarı finalden sonra halk oylaması ile dereceler belirlenecektir. Sizden isteğim Halil İbrahim bereketini anlattığım bu karemin sizler tarafından 26 Mart'a kadar oylanmasıdır. Ayrıca bu maili dostlarıma eğer fotoğrafımı layık gördüyseniz aktarmanızdır. Bu doğrultuda samimiyetin, kardeşliğin ülkemizde ne kadar değerli olduğu Avrupa kültürüne iyi bir şekilde anlatılacaktır. Ödül töreninde binlerce konuğun ve devlet yetkililerinin olacağı da not olarak söylenmiştir. Orada Halil ve İbrahim bereketini anlatmayı, Anadolu erdemlerinin değerini vurgulamayı, bayrağımızı dalgalandırmayı ve ülkemizi yani sizi temsil etmeyi can-ı gönülden istemekteyim. Şimdiden çok teşekkür eder, birliğimizin bu bereket gibi her zaman artarak devam etmesini Cenabı Haktan niyaz ederim.



<http://www.southeast-europe.eu/photo-competition/onlinevoting.html>

.Tuna AKÇAY
(M.A.) Arkeolog - (M.A.) Archäologen
Köln Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü
Archäologisches Institut der Universität zu Köln

Daha fazla klasik Kürtçede okunabilecek

Lis Yayınları, "100 Dev Eseri Kürtçeye Kazandırma" projesi kapsamında 13 dünya klasiğini Kürtçe yayınladı. Yayınevi çalışanı Çevirmen-Yazar Lal Laleş, dünya klasiklerinin Kürtçeye çevirilmesinin devam edeceğini belirterek, Kürtlerin dünya klasiklerini kendi anadillerinde okumasını istedi.

Diyarbakır'da 2004 yılında Kürtçe yayın hayatına başlayan Lis Yayınevi'nin (Weşanên Lis), İsveç'in İstanbul Konsolosluğu'nun katkılarıyla "100 Dev Eseri Kürtçeye Kazandırma" projesi kapsamında Kürtçeye çevirdiği 13 dünya klasiği, raflarda yerini aldı. Lis Yayınevi çalışanlarından Çevirmen-Yazar Lal Laleş, John Wolfgang von Goethe, Oscar Wilde, Vedat Türkalı, William Shakespeare gibi Türkiye ve dünya edebiyatında yer edinmiş yazarların 14 kitabının da çevirme aşamasında olduğunu ifade ederek, Kürtlerin artık dünya klasiklerini anadillerinde okumasını istedi.

Kürt yayıncılığını mevcut haliyle yetersiz gördüklerini belirten Laleş, "Bu sıkıntı ve eksikliğin giderilmesi için çalışmalarımıza hız verdik. Modern Kürt edebiyatının yaratılması için Kürt aydın, yazar ve çizerlerin Kürtçe ile yazılmış eserlerini ya gün ışığına çıkararak ya da yazılmış eserleri yeniden düzenleyerek tekrardan raflarda yerini alması gerekir" dedi.

Laleş, bir edebiyatın gelişmesi ve modern edebiyat sınırlarına dahil olabilmesi için kendi mirasının yanı sıra dünya mirası ile de buluşması gerektiğini belirtti. İsveç İstanbul Başkonsolosluğu ve Kamer Vakfı tarafından desteklenen; Leyla Erbil, Oya Baydar, Müge İplikçi ve Jaklin Çelik'in "Mor Mühürler Dizisi" adıyla yayınladığı kadın öykülerini de Kürtçeye çevirdiklerini belirten Laleş, bunun Kürt kadın yazarların oluşması açısından önemli olduğunu söyledi.

Proje kapsamında çevirisi yapılan Kürtçe kitaplar şöyle: Yaşar Kaya 'Titrwask' (Yağmurcuk Kuşu), William Shakespeare 'Xewna Şeveke Havîne', William Faulkner 'Li Ber Sikratê', J. M. Coetzee 'Hetiketî' (Disgrace), John Steinbeck 'Mişk û Mirov', Hasan Ali Toptaş 'Yên Bêsi', Ernest Hemingway 'Kurteçirokên Bijartî', Sherwood Anderson 'Kurteçirokên Bijartî' (The Selected Stories), O. Henry 'Kurteçirokên Bijartî' (The Selected Stories), Charles Lamb 'Awirên Ulysee' (Ulysee's Gaze), Alan Paton 'Bigirî' ve Welatê Delal, Oscar Wilde 'Mîrzayê Bextewar û Çîrvanokên Dîn' ile Heinrich Böll 'Şerefa Winda Bûyî ya Katherine Blumê'.