



Boran Ece

DJ ,BORAN EĞLENCE SEKTÖRÜNDE BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞUYOR

zamanda da her zaman farklı ve bir özelliklikle sahne almaya gayret gösteriyorum.

Peki farkını nasıl belli ediyorsun?

Ortama çalacağıma , tarzıma çalışıyorum. Kendi tarzım ile, gelen insanları eğlendirebiliyorsam o zaman farklılığımı ortaya koymuş ve başarılı olmuşumdur. Kesinlikle tabii ne kadarda belirli bir tarzım olsa da, her zaman var olan atmosfere ve ortama az da olsa ayak uydurmak zorundayım.

Kendi tarzını , peki anlatmak istersen nasıl anlattırın?

Şimdi iki ayrı alanda aktif olduğum için, önce türk gece hayatında çaldığım tarz ile başlayalım. Orada eskilerden bugüne , herkesin bildiği herkesin dinlediği , türkçe pop, sanat ve nostalji şarkıları ile çağımızın sürekli gelişen elektronik müziği ile birleştirip, değişik bir tarz oluşturuyorum. Hem şarkıların özünü bozmuyor hem de, yeni nesil ile bir buluşma noktası kuruyorum. Diğer bir alanda çaldığım tarz ise, dünya kamyonunun belki dinlediği en yaygın müzik tarzıdır: House müzik. House müziğin çok çeşitli alt yapıları ve kolları vardır. Neredeyse her türlü müzik ile birleşir, ama yine de kendi öz olan karakterini korumaktadır. Benim çaldığım house müzik ,deep ve tech house müziğidir. Aynı zamanda darbuka ve oriental ritimleri ile birleştirerek house müzik ortamında da bir farklılık yarattığımı düşünüyorum. İlk başta tuhaf bakışlar ile karşılaşuyorum, kısa bir andan sonra kendinden geçen müzik severleri karşımda buluyorum, bu da çok mutlu verici bir şey.

Her müziği veya tarzı birbiriyle birleştirmek gibi, bir imkan varmı peki, yani iki ayrı ortam bir araya

gelirse ikisine de hitap etme imkanlarınız varmı dj olarak?

Kesinlikle. dj likte bir şarkıdan bir şarkıya geçmek ,artık bir sistem gibi olmuş. Tekniği bildikten sonra birazda nasıl yapabilirim diye bir fikir oluşturduktan sonra her şarkıdan şarkıya bir geçiş yapılabilir. böylece bir tarzdan tarza da.

Sürekli gelişen müzikten bahsettin, sen kendini nasıl geliştiriyorsun?

8 yaşımdan beri , Basel'deki müzik akademisinde genel müzik eğitimi, piano, gitar ve trompet gibi enstrümanlar üzerine dersler alıyorum, halen de almaktayım. Bunlar bana bir sağlam bir alt yapı sağlamakta. Aynı zamanda, son bir yıldır , elektronik müzik üretimi üzerine özel dersler alıyorum. Bunların hepsi birer tecrübe. Bu tecrübelerimi yeni çıkan teknolojilerde ve müzik tarzlarında kullanarak, yeni olanı, çok çabuk kapmama faydalı oluyor. Bu demek değildir ki, bir alt yapıya ve müzik eğitimine sahip olmıyan bir kimse, bunları yapamaz, sadece bu tarz eğitimleri alan daha hızlı ve daha sağlam adımlarla ilerler bence. Aynı zamanda sürekli yeni çıkan şarkıları takip ediyorum. Her zaman sadece orijinal cd ve plaklar ile çalışıyorum. Ses kaliteme ve güzel bir program akışı için çalışmaktayım.

Gelecekte ne gibi hedeflerin var?

Dj likten çok üretici olarak devam etmek istiyorum çünkü , kendi müziğimi yaparak daha tatmin oluyorum. Sonuçta bu yaptığım, benim için sadece bir hobi .Bunu gerçekleştirebilmek için kendime müzik stüdyosu kurdum, orda ses kayıt, ses ayar ve ses güçlendirme gibi imkanlarım var. Sesler, kulağın aldığı birer frekansıdır, bu frekansları, çok az bir şekilde de-

ğistirip; kulağa çok farklı bir ses verme çok muhteşem bir şey bence. Hem bilim ve teknoloji açısından da ilgimi çok çeken, aynı zamanda yapmak istediğim ise, çok yararlı bir bilim. Sürekli yeni yöntemler öğrenip, stüdyomda çalışıp hedefime biraz daha yaklaşıyorum. Birgün şimdiye kadar öğrendiklerimi ve öğreneceklerimi, bir albüm veya bir belgesel film yoluyla piyasaya sunmak istiyorum. Müzik ruhun gıdasıdır ve bunu biz müzikçiler, dünya ile paylaşmazsak, dünya için bence bu, en büyük kayıplardan biri olur. Çünkü biliyorsunuz müzik, evrenselidir, dili yoktur , müzik birleştirir, müzik güzelleştirir veya barıştırır. Şu anda yaşadığımız dünyanın genelinde bu üç olguya çok ihtiyacımız var. Bunun bir yolu müzikle, kesinlikle her zaman müzik yapacağım, bildiklerimi gelecek kuşaklarla paylaşmaya devam edeceğim.

Peki Boran İsviçre'de yaşayan yaşlıtlarına ne tavsiyede bulunursun?

Benim gençlerimizden isteğim , kesinlikle müziğin bir dalında uğraşmalarını, tavsiye ediyorum ve mutlak ama mutlak, bir müzik enstrümanı çalmalarını öneriyorum. Eğer bunu başarısalar yaşamları daha da anlamlı olacak; kendilerine güven gelecektir. Yaptıkları işin ciddiyetini , mutlak anlayacaklardır.

Çok teşekkürler Boran bize verdiğiniz bilgiler için

Asıl ben teşekkür ederim , bana zaman ayırdığınız ve beni Arkadaş Gazetesi okurları ile buluşturduğunuz için , çok çok teşekkür ederim , saygılarımı sunarım.

Röportaj: Cavit TEMÜRTÜRKAN

Sevgili Boran bize kısada olsa kendini tanıttirmısın ?

Önce merhaba diyleim sevgili Arkadaş gazetesi okurlarına. Ben gurbetçi bir ailenin tek çocuğu olarak Basel'de 1989'da doğdum ve halen Basel'de ikamet etmekteyim

Kaç yıldır eğlence sektörünün içindesiniz Boran ?

Ben 1998'den beri Dj lik yapıyorum Avrupa'nın belli yerlerinde müziğimi yaptım halen de yapmaya devam ediyorum

Boran Ece, son yıllarda ününü bayağı duyurdun Avrupa'ya, bunun neye borçlusun?

Böyle olması gerçekten beni bile şaşırttı. İlk dönemler müziğe başladığımda , sadece müzik yapmak gibi bir isteğim vardı, ortam, mekan ve insan sayısı hiç umrumda bile değildi. Hiç düşünmezdim haftadan haftaya değişik değişik şehirleri gezip, yüzlerce hatta binlerce insanı eğlendireceğimi. Böyle olması, bence müziği ve yaptığım işi gerçekten sevdiğim ve seyerek yaptığımdan kaynaklanır. Aynı

2012'de Almanya ve Türkiye karşı karşıya

2012 Avrupa Futbol Şampiyonası eleme gruplarının kurası çekildi. A Grubu'nda Türkiye, Almanya, Avusturya, Belçika, Kazakistan ve Azerbaycan eşleşti. Avusturya ve Türkiye, 2008'deki şampiyonada Almanya'ya mağlup olmuştu.

Polonya ve Ukrayna'nın ortaklaşa ev sahipliği yapacakları 2012 Avrupa Futbol Şampiyonası eleme gruplarının kurası Varşova'da çekildi. Almanya (A) Grubu'nda Türkiye, Avusturya, Belçika, Kazakistan ve Azerbaycan ile eşleşti. 2012 Avrupa Futbol Şampiyonası eleme grubu karşılaşmaları uluslararası maç takvimine uygun olarak cuma - cumartesi ya da salı günleri yapılacak. Grup karşılaşmaları tamamlandıktan sonra grup liderleri ile en yüksek puana ulaşan ikinci takım, ev sahibi Polonya ve Ukrayna ile birlikte doğrudan finallere katılacak.

Gruplar ve eşleşmeler

Sekiz grup ikincisi arasındaki çift maçlı eleme karşılaşmaları, 2012 yılındaki finallere katılacak son dört takımı daha

belirleyecek. Gruplar ve eşleşmeler şöyle oluştu:

(A) Grubu: Almanya, Türkiye, Avusturya, Belçika, Kazakistan, Azerbaycan

(B) Grubu: Rusya, Slovakya, İrlanda Cumhuriyeti, Makedonya, Ermenistan, Andorra

(C) Grubu: İtalya, Sırbistan, Kuzey İrlanda, Slovenya, Estonya, Faroe Adaları

(D) Grubu: Fransa, Romanya, Bosna Hersek, Belarus, Arnavutluk, Lüksemburg

(E) Grubu: Hollanda, İsveç, Finlandiya, Macaristan, Moldova, San Marino

(F) Grubu: Hırvatistan, Yunanistan, İsrail, Letonya, Gürcistan, Malta

(G) Grubu: İngiltere, İsviçre, Bulgaristan, Galler, Karadağ

(H) Grubu: Portekiz, Danimarka, Norveç, Kıbrıs Rum kesimi, İzlanda

(I) Grubu: İspanya, Çek Cumhuriyeti, İskoçya, Litvanya, Liechtenstein

Almanya favori gösteriliyor

Alman futbol otoriteleri kura çekilişinin ardından, (A) Grubu'ndaki rakiplerinin Almanya'yı zorlayacak güçte olmadığını dile getirdiler. Üç Avrupa şampiyonluğu bulunan Almanya, Güney Afrika Cumhuriyeti'ndeki Dünya Futbol Şampiyona-



sı'nın da favorileri arasında gösteriliyor. Avusturya ve Türkiye son kez 2008 Avrupa Şampiyonası finallerinde karşılaştıkları Almanya'ya mağlup olmuşlardı.

Alman milli takımı, eski Alman Futbol Milli Takımı Teknik Direktörü Berti Vogts'un çalıştırdığı Azerbaycan ile dünya şampiyonası eleme grubunda yaptığı iki karşılaşmayı da kazanmıştı. Eski Alman profesyonel futbolcularından Bernd Storck'un teknik direktörlüğündeki Kazakistan şimdiye kadar Almanya ile hiç karşılaşmadı.

2010 Avrupa Futbol Şampiyonası eleme grubu karşılaşmaları 3 Eylül 2010'da başlayıp, 11 Ekim 2011'de tamamlanacak. Finaller 9 Haziran - 1 Temmuz 2012 tarihleri arasında oynanacak.

Göçmen Komisyonu Toplantısı

Şubat ayı başında toplanan Unia sendikası göçmen komisyonu, geçen yılın değerlendirilmesini yaparak 2010 yılı için hedefleri tartışarak karara bağladı.

Göçmen Komisyonunun gündeminde ayrıca, bu yıl yapılacak olan Unia sendikası olağanüstü kongresine sunulacak tüzük değişiklikleri, yeni göçmen bölümü sekreteri Osman Osmanî'nin tanıtılması ve yeni göçmen komisyonu başkanının belirlenmesi vardı.

Unia sendikası göçmen bölümünde çalışan Hilmi Gashi'nin bu yılın başından itibaren Unia sendikası Thun şubesinde çalışmaya başlaması sonucu, onun yerine seçilen Osman Osmanî'nin komisyon üyelerine tanıtıldı.

Cfd adlı kurumun göçmen sorumlusu Alicia Gamboa ise komisyon toplantısında yaptığı konuşmada göçmenlerin toplum içindeki yerine ilişkin ilginç tespitlerde bulundu. Yaşamın her alanında göçmenler yönelik ayrımcılıklardan örnekler veren konuşmacı, özellikle göçmen kadınların bu ayrımcılıktan daha fazla etkilendiklerine dikkat çekti.

Olağanüstü Kongre

Bu yıl yapılacak olan olağanüstü kongreye sunulmak üzere göçmenlerin talepleri komisyon toplantısında tartışılarak karara bağlandı. Üyelerinin yarısından fazlasının göçmen olduğu bir sendikada, göçmenlerin yönetim kurullarında yeterince temsil edilmesi gerçeğinden hareketle bu konuda tüzüğe, tüm yönetim organlarının en az üçte birinin göçmen olması şartı konulmasının kongreye teklif edilmesi kararlaştırıldı. Bu konuda hazırlanan öneriler 8 Mayıs'ta toplanacak olan Unia sendikası göçmen konferansında tartışılarak kesin hale gelecek ve kongreye sunulacak.

Sendika'ya üye ol, üye bul..!

UN1A Die Gewerkschaft. Le Syndicat. Il Sindacato.

İsviçre **DİDF**

Unia, Weltpoststrasse 20, 3000 Bern 15, info@unia.ch