

Kısa ..Kısa Kısa..Kısa..K..

Halfeti'nin Siyah Gülleri Artık Seralarda Yetiyecek



Baraj suyunun yuttuğu eski Halfeti'de bahçeleri süsleyen siyah gül artık seralarda yetiyecek. Güllerin efendisi yani Türkiye'de sadece Şanlıurfa'nın Halfeti ilçesinde bulunan siyah gül artık seralarda yetiyecek. Bir zamanlar, Halfeti'de neredeyse her evin bahçesini süsleyen siyah gül türünün yok olmaması için bu yöneme başvuruluyor. Halfeti ilçe merkezinin 5'te ikilik bölümü GAP kapsamında inşa edilen Birecik Barajı'nın yapımı sırasında, sular altında kalınca, vatandaşların büyük bir kısmı yeni inşa edilen yerleşim birimlerine taşındı. Bölgeye ne zaman ve nereden geldiği bilinmeyen endemik bitki türlerinden siyah gül baraj çalışmaları ile yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kaldı. Siyah güller, 10 km uzaklıktaki yeni yerleşim biriminde aynı şekilde yetirince yetiştirilmedi. Diğer gül çeşitlerinden daha bodur yetişen ve yatı katmerli, kokulu olan siyah gül ile yarı sambaharda çiçek açıyor. Fırat nehri kenarındaki eski yerleşim biriminin kendine has ikliminde (Mikroklimal iklim) önce koyu kırmızı çiçek açan daha sonra siyah renge dönen, 1-1,5 metre yükseklikte bir çalı olan bu türün çiçekleri, 6-7 cm çapında oluyor.

Kürtçe Radio Basel'de dinleyebilirsiniz

Hevi (Umut) Kürtçe Radyo Programı yakında Radyo X üzerinden, FM 94.5 frekansından dinlenebilecek. Hazırlık çalışmaları, Kürdistan'ın

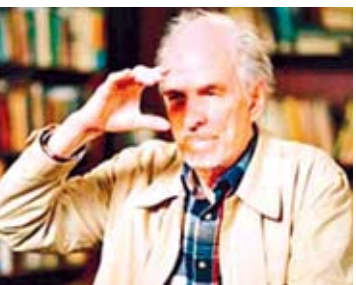


çeşitli bölgelerinden biraraya gelen güçlü bir kadro tarafından tamamlanan Radyo Hevi, 6 Ağustos'ta dinleyicileriyle buluşuyor. Her pazartesi saat 20'den 21'e kadar sunulacak.

Radyo Hevi programlarında, sizleri modern ve klasik Kürt müziği ile buluşturacak. Kültürel çalışmalar yoğun olarak yansıtılacak. Programlar sırasında canlı telefon bağlantıları olacak. Basel bölgesindeki gelişmeler ve özellikle de kültürel aktiviteler, buradan aktarılacak. Dini ve politik olarak bağımsız olan Hevi, Kürtçe'in Kirmanci ve Sorani lehçelerinin yanında Almanca'ya da yer verecek. Daha ayrıntılı bilgiler için ulaşılabilir Kontaktperson

GülistanBünü: 078/625 10 10, RadioX: 0612612122, hevi@radiox.ch

İşveçli yönetmen Ingmar Bergman ölü



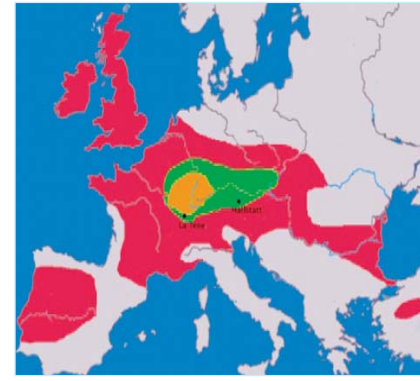
Yedinci Mühür, Yaban Çiçekleri ve Sihirli Flüt'ü sinema dünyasına kazandıran ve geçtiğimiz ayın sonunda 89 yaşında yaşamını yitiren ünlü yönetmen, 2005'te Time dergisi tarafından dünyanın yaşayan en büyük yönetmeni olarak nitelendirilmişti. Bergman'ın kızı Eva Bergman, 89 yaşındaki babasının, İsveç'in Faero Adası'nda, uykusunda öldüğünü açıkladı. Bergman, bir Protestan papazın oğlu olarak 1918 İsveç Uppsala'da doğdu. İlk filmi 1946'da çekti Bergman, 1956 Cannes Film Festivali'nde gösterilen ve 18. filmi olan 'Bir Yaz Gecesi Gülmüşemeleri' ile bir anda keşfedildi. 1957 Cannes Film Festivali'nde gösterilen 'Yedinci Mühür' ile ününe ün kattı. 9 defa En İyi Yönetmen Oscar'ına aday gösterilen Bergman'ın eserleri, 1960, 1961 ve 1983 yıllarında En İyi Yabancı Film Oscar'ı ödülünün sahibi oldu. Ingmar Bergman, yarım asrı aşan sanat yaşamında 54 film yönetti; 126 tiyatro eserine ve 39 radyo oyununa imza attı. Bergman, 2005'te Time dergisi tarafından dünyanın yaşayan en büyük yönetmeni olarak nitelendirilmişti.

Sorularına cevap bulunamayan yer 'La Tène'

Sevim AKYÜREK

İsviçre'nin en eski müzelerinden sayılan Biel- Schwab Arkeoloji Müzesi bu yıl "Kelten Yılı 2007" adı altında yeni bir proje çalışması başlattı. Projeye Zürih ve Neuchatel Müzeleri de destek sunmaktadır. Proje kapsamında "La Tène Sorular-Cevapları" adı altında açılan sergi 22. Haziran'dan 24.02.2008 yılına kadar açık kaldıktan sonra Zürih ve Bibracte'de de izleyicilerle buluşacak.

Arkeoloji Müzesi, bahçesine yapılan bir tahta köprü ile sizi karşılamaktadır. Günümüzden 2200 yıl önce yaşamış olan Keltenler dönemine ait köprünün bir benzeri, Böyle bir köprü inşa etme çalışması ilk defa 1880 yılında yapılmış. Köprü, kazıklarla destekli ve birbirine geçmeli olarak inşa edilmiş. 2 metre eninde ve 30 metre uzunluğunda. Karşı iki kıyıyı birleştiren bir köprü. Bildiğimiz bir köprü. Ama öylemi gerçekten?



Hans Kopp, 1857 yılının bir sonbahar sabahında Biel'li koleksiyoncu Friedrich Schwab isteği ile Neuchatel gölü yakınında bulunan La Tène'de çok derinlere inmeden sayısız demirden yapılmış silah parçaları bulur. Burası Neuchatel gölünü Biel gölüne bağlayan Zihl kanalıdır. Tam bir saat içinde 60-70 cm derinliğinde 40 silah parçaları bulunur. Yapılan araştırmalar da buranın Keltenlere ait bir yer olduğunu göstermektedir. Bu kadar çok silahın birarada olması buranın askeri bir bölge olduğunu kanıtladığı düşünülür. Kadınlara ait çok az obje bulunması bu ihtimalde de güçlendirmektedir. Veya bir ticaret merkezi de olabilir.

Amaz kazılarda döneme ait çok az paranın ele geçmesi bu ihtimali akıldan çıkardı. Yoksa burası bir sınır geçiş bölgesi miydi?

Keltenler çok eskiden beri barbarlar olarak tanınmaktadırlar. Köken olarak doğudan geldikleri düşünülüyor. MÖ 3000 -MÖ 1000 yıl

arasında Ren nehri civarı- İsviçre-Doğu Fransa'da, Alplerin kuzeyine yerleşmişler ve aynı kültürü paylaşmışlardır. Daha sonra daha da genişleyerek Danimarka, Doğu İspanya, İngiltere, Almanya ve İtalya'nın bir bölümüne kadar yayılmışlardır. Yer ve gök tanrılarına inanılan bu halk için atlar da çok önemli rol oynamaktadır. Göl, nehir ve deniz kıyıları onlar için önemli bir yerleşme alanı olmuştur. Buluntularda tanrılar için adına yapılmış çok miktarda eşyalar adak olarak atılmış. Yazılı bir belge bırakmadıkları için dilleri hakkında bilgimiz yok. Ağaç işçiliğinde, dokumacılık, büyük tekne yapımında, silah yapımı ve ticaretle gelişkin halklardı. Küçük çiftliklerde yaşarlar ve besledikleri hayvanlardan elde ettikleri deri dericilikte de başarılıydılar.

La Tène'de ilk bilimsel kazı 1907-1917 yılları arasında yapılmış. Kazılarda çok sayıda tahta kaplar, köprünün parçaları, insan ve hayvan iskeletleri, çok sayıda kılıç, atlara ait eşyalar ve çok sayıda buluntu bu kazı ile ortaya çıkarılmış. Yapılan yeni araştırmalar buranın çok daha farklı bir yer olduğunu düşündürmektedir. Bu köprü bildiğimiz köprülerden değildi. Bu köprü kafaları kılıç ile birçok yerden kesilen, kanın akması için kafatasının özel olarak delindiği, kurbanın silahlarıyla köprüden aşağı atıldığı bir adak alanı idi. Bugün birçok bilim adamı bu konuda hemfikir.

La Tène bir tapınma alanı idi. Buna benzer yerler arasında Cornaux ve Port kasabasında vardır. Değerli eşyaları suya atmak, dilekte bulunmak için suya para atmak insanoğlunun



umudundan kaynaklanan bir gelenek. Bugün bile geçerliliğini korumaktadır. Yapılan kazılarda kumaşı tutturmaya yarayan "fibularlar" (bir çeşit gencilli iğne), hayvan kemikleri, kemer tokaları, savaş aletleri, kadınlara ait az sayıda kolyeler, bilezikler vardı. İlk yapılan kazıda 50-100 erkek iskeleti bulundu. Kurbanlar İÖ 250-150 yılları arasında öldürülmüştü. Bu uzun yıllar boyunca kullanılanı kanıtlanmaktadır. Bunlar gerçekten kurban mı yoksa toplumdaki var olan suçlu kişileri miydi?

İki katlı müzenin alt katında halen sırtları ile gömülü bir dönemin belgelerini görürsünüz. Herşey sizin defalarca dönp tekrar tekrar gezme ortamını sağlıyor. Sessiz ve adımı koymadığımız bir geçceği ne zaman çözüleceğini bilmeden.

Şimdilerde Lozan Tarihi ve Arkeoloji Müze Müdürü Gilbert Kaenel başkanlığında kurulacak olan yeni bir proje çalışması var. Arkeolojilerden, tarihçilerden, dendrologlardan, arkeozoologlardan ve antropologlardan oluşan bir grup bilim adamı eldeki bu 2500 belge ile "La Tène Olayı" aydınlatılacak. Bakalım modern bilim sorularının cevabını bulabilecek mi?

Yalta'da Gördüğüm Düş

Yalta'da felsefeni gördüm ve görende donandı gözlerimde memleketim cumbalı bir pencere eşiği eşikte felsefeni saksıları ve babam ak takkese geceliği bir kez koklaması yeterli felsefeni bin yorgunluğunu unutmak için akşamları

Yalta'da çınar gördüm ulu mu ulu açılıverdi belleğimde Akhisar'ın istasyon yolu aklımdan hızlı uçak yok ya varıverdim bir çay içeyim dedim Tahtakale çınarının altında ve daha ya kısmet olur ya olmaz

Yalta'da selviler gördüm ama avlularda parklarda selvi boylum gelemeden aklıma ve yol boyları silinmiş mezarlar tek selviler selviler bulutu altında Karacaahmet anam nerde yatar bildiğim yok ama selvisi başucunda kendisinden çok yaşadı

Yalta'da incir gördüm bali dudığındaydı domurlanmış yumuşaklık kopar beni diyordu ve de ye beni ille manolya görmek Yalta'da deli etti beni İstanbul'da böylesini görmüşüştüm bir kez Beykoz'dan kadınıma Yanağında monolyayı kokladım manolyada yanağını Ve Nişantaşı'nda demince öpüşmüşüz gibi Ağzımda bir çağla tadı

Yalta'da bademler çatladı çatlayacak payamdır bizim oralarda bademin adı bir tek payam ağacım yok şu dünyada dikili Acıpayam köyünde öğretdim bir zamanlar Kırdığı her payam acı çıktı

Yalta'da Karadeniz karşına çıktı dalgaları yeni dönmüş Sinop zindanını döğmekten Mustafa Kemal'e silah taşıırken bu kadar yorulmuşlar Yalta'da dalgalarla söyleştik memleketten

Yalta'da neye baktımsa güzel gördüm ve ne gördümse acı- tatlı memleket düşü olacak bre dedim şunca yıldır en içten olacak bu göçmenliğin bir de dönüştü.

Fahri Erdiç (1917 Akhisar- 1986 Sofya)



Yıllarca yurt dışında yaşamasına karşın yurdunu hiç unutmadı. Şiirlerinde hem ülkesine duyduğu özlemli sevgiyi, hem de orada ki insanların gerçeklerini açık, yalın ve içten bir anlatımla dile getirdi. öyküde olduğu gibi şiirde de "sairin kamındaki anlamı okurun da açık seçik bilmesinden yana" çıktı. 1979 yılında Türkiye Yazarlar Sendikası onur üyesi oldu. 1977 yılında Türkiye'de büyük eserlerini yayını başlatıldıysa da tamamlanamadı. 11 Kasım 1986 yılında Sofya'da öldü.



Nikomedia Şehir surları



Anadolu'nun en eski eskiçak kentlerinden biri olan Nikomedia'da, dünyanın en büyük antik tiyatrosu var. Anadolu'nun en büyük eskiçak kentlerinden Nikomedia'da yapılacak arkeolojik kazılar, şehrin serperdesini aralayacak. Kazıyı, Kocaeli Üniversitesi Arkeoloji Bölümü yürütüyor. MÖ 264'e uzanan bir tarihe sahip olan ve Bithynia bölgesine başkentlik yapan Nikomedia, günümüzde olduğu kadar eskiçaklarda da kilit bir konuma sahip. Doğu'ya açılan en önemli liman şehirlerinden biri olarak Roma dönemi Batı Anadolu'sunun şehriliği hakkında pek çok bilgini elde edileceği kazılarda, dünyanın en büyük antik tiyatrosu da ortaya çıkarılacak. Nikomedia, Anadolu'da bilimsel kazısı yapılmakta olan 208 kentin yüzde 96'sından daha büyük, görkemli ve gizemli unsurlar barındırıyor.

İngiltere'de 4600 yıllık köy



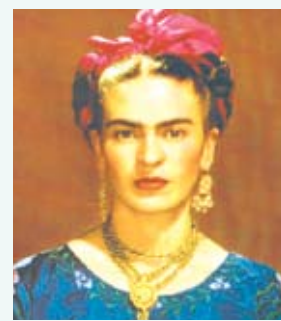
İngiltere'de arkeologlar, Stonehenge adıyla bilinen, devasa dikili taşlardan oluşan çember şeklindeki tarihi kalıntı ile bağlantılı büyük bir yerleşim yerini ortaya çıkardılar. Kazıda ortaya çıkan kalıntıların milattan önce 2600 ila 2500 yıllarından kalma oldukları yani Stonehenge ile aynı döneme ait

oldukları radyo karbon testiyle saptandı. Durrington Walls bölgesinde efsanevi Salisburys ovasının yakınında yapılan kazılarda bulunan tarihi köyde o çağda yüzlerce kişinin yaşamış olabileceği düşünülüyor. Bu da, kalıntıların şimdiye kadar İngiltere'de bulunan en eski Neolitik köye ait olduğunu gösteriyor. Arkeologlar, ev kalıntılarının içinde yataklar, komodin ve dolaplar da bulunduğunu söylüyorlar. Şu ana kadar yapılan kazılarda yerleşimdeki evlerden yalnızca sekiz tamamen ortaya çıkarıldı. Ama jeofizik gözlem aletleri yakın çevrede bir çok yerleşim daha olabileceğini gösteriyor. Uzmanlar toplam ev sayısının en az yüz olduğunu düşünüyorlar. Sheffield Üniversitesi'nden Profesör Parker Pearson'a göre, evlerin her biri aşağı yukarı beş metre kare büyüklüğünde. Yapı malzemesi olarak ağaç ve kil kullanılmış ve evin ortasında bir ocak bulunuyor.



Arkeologlar evlerin tabanında 4600 yıllık çer çöp de buldular. Profesör Parker Pearson "Bu şimdiye kadar bilinen en zengin ve en pis arkeolojik bulgu" diyor ve daha önce hiç bu kadar çok sayıda çanak çömlek, işlenmiş taş ve hayvan kemikli kalıntısını birarada görmediklerini söylüyor. Uzmanlar evlerin tabanında rasgele atılmış çok miktarda yiyecek kalıntısına bakarak, bu köyün muhtemelen bütün bir yıl kullanıldığını, kış dönümünde büyük kutlamalar için çevre köylerden gelen Neolitik dönem insanlarına ev sahipliği ettiğini düşünüyorlar.

FRIDA 100 YAŞINDA



Meksika'nın dünyaca ünlü kadın ressamı Frida Kahlo'yu 100. doğum yılında anmak için Mexico Güzel Sanatlar Sarayı'nda sanatçının bütün önemli eserleri dön sergilenmeye başlandı.

ladi. Frida'nın genellikle dünyanın çeşitli yerlerinde bulunan 354 tablosu, deseni, gravürü, mektupları, kendi ve yakınlarının fotoğrafları, Güzel Sanatlar Sarayı'nın 8 salonunda sergileniyor ve ilk kez bu kadar eserin bir arada teşhir edilebildiği belirtiliyor. 19 Ağustos'a kadar açık kalacak serginin açılışına, Devlet Başkanı Felipe Calderon'un da katıldığı bildirildi. 1907'de doğan Frida'nın doğumunun 100. ve 1957'de ölen eşi Diego Rivera'nın ölümünün 50. yılı dolayısıyla bu yıl boyunca ulusal düzeyde çeşitli etkinlikler düzenlenecek.

Frida Kahlo, Mexico City'nin güneyindeki Coyocan'da, Macar Yahudisi fotoğrafçı Wilhelm Kahlo ve Kızilderli asılı Matilde

Calderon Gonzales'in dört kızından üçüncüsü olarak 6 Temmuz 1907'de dünyaya geldi. 6 yaşındayken geçirdiği çocuk felcinin sonucunda bir bacağı sakat kalan Frida, bu özürle başatmasını bilerek, genç kızlık çağında, dönemin en iyi eğitimini veren Ulusal Hazırık Okulu'nda okudu. Bu okul, onu sanat, edebiyat, felsefe gibi alanlara yönlendirdi. 19 yaşında geçirdiği trafik kazası bütün hayatını değiştirdi. Okuldan eve dönerken bindiği otobüsün tramvayla çarpışması sonucu çok sayıda kişinin öldüğü kazada, trenin demir çubuklarından birisi Frida'nın sol kalçasından girip leğen kemiğinden çıktı.

Kazadan sonra tüm hayatı korseler, hastaneler ve doktorlar arasında geçen, omurgası ve sağ bacağına dinmeyen bir acıyla yaşayan, 32 kez ameliyat edilen Frida Kahlo, ailesinin teşviki ile sıkıntı ve acıdan kaçmak için resim yapmaya başladı.

Yatığının tavanındaki aynaya bakarak oto-portreler yaptı. 1927 yılı sonunda yürümeye başlayan Kahlo, bu dönemde sanat ve politika çevreleri ile yakınlaşmaya başladı ve 1929'da Meksika Komünist Partisi'ne üye oldu. Aynı dönemde, "Meksikalı Michelangelo" olarak anılan ünlü ressam Diego Rivera'ya resimlerini gösteren Kahlo, 21 Ağustos 1929'da Rivera ile evlendi. 1939 yılında ayrılan çift 1 yıl sonra yeniden evlendi. Sık sık sağlığı bozulan ve dayanılmaz acılarla başa çıkmak için bütün gücüyle resim yapan Frida, yalnız ülkesinde değil, Amerika ve Fransa'da sergiler açtı. 1938'de New York'ta açtığı sergi ona büyük ün getirdi,



1939'daki Paris sergisi ile övgüler topladı. 1943'te bir sanat okulunda öğretmen üyeliğine başlayan Frida, sağlığı durumu kötüleşmesine rağmen ders vermeye sürdürdü. 1950'de omurgasındaki sorunlar nedeniyle hastaneye kaldırıldı ve 9 ay hastanede kaldı. 1953 yılı Nisan ayında Mexico City'de kişisel sergi açtı. Temmuz ayında ise sağ bacağı kesildi. Frida Kahlo, 13 Temmuz 1954'te, akciğer embolisi teşhisiyle son nefesini verdiğinde arkasında 70 tablo bıraktı. Resimlerinin büyük bölümü oto-portrelerden oluşan Frida'nın 70 tablosundan 50'si bugün, büyük bir Kahlo hayranı olan Madonna'nın koleksiyonunda bulunuyor.

Antik çağın başkenti İzmit'in altında



Nikomedia Şehir surları

Sanatın görkemini yaşamış, Bursa'dan İstanbul'a kadar olan bölgede Hellenistik Krallık ve Doğu Roma İmparatorluğu'na başkentlik yapmış kentin aydınlatılmamış tarihi; toprak üstüne ışık görmeyen unsurlarının çıkarılması ile sanat, mimari ve şehriliği açısından Anadolu kültür tarihine ışık tutacak. Kazi heyeti başkanlığını Kocaeli Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nün kurucusu Doç. Dr. Ayşe Çalık Ross'un yapacağı kazılarda, İzmit'in sanayi kenti olmasının yanında antik dokusuyla da dikkat çekmesi sağlanacak. Kazılar, kültür turizmi açısından da potansiyel yaratacak. Körfez üzerinde 310 km'lik bir alanı kapsayan araştırmalarda yürütülen yüzeyel çalışmalarla antik yol ve antik kentler ise belirlendi.

Dünyanın en büyük antik tiyatrosu Kentin ortasındaki bir tepede 164-60 m ebatların

da dev bir yapı olan Nikomedia Antik Tiyatrosu, dünyanın en büyük antik tiyatrosu olan Efes'ten bile büyük bir konuma sahip. Antik Nikomedia şehrinin en gösterişli yapılarından biri olan antik tiyatro, dünya arenasına bir dönem Anadolu'da hüküm sürmüş bir şehrin tarihine sahip çıkabildiğimizi gösterme açısından da önem taşıyor. Tiyatroların antik kentlerin en gösterişli yapıları olduğu düşünüldüğünde, İzmit'e hakim bir tepede yer alan yapı, kazı ve restorasyon çalışmalarının ardından günümüzde de kullanılabilecek bir duruma gelecek.

Nikomedia şehri, Trakya halklarından Bithynler'in kralı 1. Nikomedes tarafından MÖ 264 yılında kurulmuş. Kocaeli Üniversitesi tarafından yürütülecek kazıların sponsorluğunu CNR Holding üstleniyor. (Evrensel'den)