



**CAN**  
**DÜĞÜN SALONU**  
Hauingerstr.10-79540 LÖRRACH-HAAGEN( De)  
Tel: +41 76 376 9693 , www.candugunsalonu.eu

**Yeminli  
tercüme çeviri**  
200 Ülkede Resmi makamlarca tanınan tercüme bürosu  
**VERGİ BEYANNAMESİ  
DOLDURULUR**  
M. Turan Reinacherstr. 156 , 4053 Basel  
Tel: 061 333 85 55, Faks: 061 333 85 54, Natel: 079 320 51 51  
E-Mail: uebersetzung@swissonline.ch www.etsupervisor.com

## 'Kurma boşuna yıkacağız başına'



### KÜRECİK'TE BİNLERCE KİŞİ AKP'Yİ UYARDI

Kürecik'te kurulması planlanan Füzeler Kalkanına karşı binlerce kişi, 2 Ekim'de kalkanın kurulacağı Karahan Gediği'nde buluştu. İsrail, NATO ve ABD karşıtı sloganların atıldığı mitingde ABD işbirlikçisi olmakla suçlanan AKP'ye de tepki vardı. Yaklaşık

10 bin kişi Çarşak Tepesini yürüdü. Emek, Demokrasi ve Özgürlük Blok İstanbul Milletvekili Levent Tüzel, BDP Hakkari Milletvekili Adil Kurt, ÖDP Genel Başkanı Alper Taş, ESP Genel Başkanı Figen Yüksekdağ, CHP'li milletvekilleri Veli Ağbaba ve Mevlüt Aslanoğlu'nun da aralarında olduğu 15 CHP milletvekili, 68 Gençlik Önderlerinden Mustafa Yalçiner de katıldı. **Sf. 28'de**

ISVİÇRE-SCHWEIZ  
**arkadas**  
AYLIK KÜLTÜR , ENFORMASYON GAZETESİ • MONATLICHE KULTUR,INFORMATIONEN ZEITUNG

E-Mail: arkadasim04@yahoo.de

www.arkadas.ch

EKİM 2011 / Sayı: 79

**Tunus Sosyal Demokrat Kongre Partisi Genel Başkan yardımcısı Dr. Sami Abid**

# 'Tunus, batılı modern bir yaşam istiyor'

Tunus'ta Ekim ayında yapılacak seçimler ve kurucu parlamentonun oluşturulması süreci diğer ülkeleri etkileme olasılığı açısından önem arz ediyor. Bu günkü durumu ve geleceğe dair neler yaşanabileceğini Tunus Sosyal Demokrat Kongre Partisi Genel Başkan yardımcısı Dr. Sami Abid ile konuştuk.

### Abidin Çetin

Sayın Sami Abid, Başta Mısır ve Tunus olmak üzere kuzey Afrika'dan Orta Doğu'ya ve Asya'nın bir bölümüne kadar devam eden protestolar sonucu bir çok diktatör alaşağı edildi. Sizce bahar geldi mi?

Bu daha çok basın önüne çıkartmaya çalışıldığı bir söylem. Maalesef henüz bir bahar yok. En azın-



Dr. Sami Abid

dan bugünkü durumu bir bahar olarak değerlendirmek için çok erken. Ancak, yıllar sonra ülkeme korkusuz giriş yapabildim. Bir kaç gün önce

Tunus televizyonu benimle bir röportaj yaptı ve ben ilk defa korkusuzca benim ve ailemin başına bir iş açılmayacağını bilerek konuşabildim.

### Bu konuda yazılıp çizilenlerin ne kadarı doğru?

Şöyle özetleyebilirim. Bugün için diktatörler iktidardan indirilmiş de olsa, yerine gelenlerle arasında mantalite bakımından fazla bir fark yok.

### Yapılan bütün protestolar hatta isyanın amacı ``diktatörler gitsinde yerine kim gelirse gelsin`` anlayışıyla mı yapıldı?

Aslında kendiliğinden gelişen bir harekettir söz konusu olan. Ama bunu tetikleyen nedenler; ekonomik ve sosyal sorunlar, yoksulluk ve anti demokratik baskıcı uygulamalardır. Belirli bir rotası olmasa da halk artık yeter demiştir. **Sf. 29'da**

## Mutluluklarını paylaşıyoruz



Sevdiye ve Şeref Aydın'ın oğlu Emre ile Peggy Granjean ve Hervé Joly'nin kızı Coralie; 01 Ekim 2011'de La chaux de Fonds da yapılan düğün töreni ile hayatlarını birleştirdiler. Coralie ve Emre'ye ömür boyu mutluluklar diliyor her iki ailenin sevincini paylaşıyoruz.

**Arkadaş gazetesi çalışanları**

## Regina Rahmen: Basel SP Nationalrat adayı.

'Ben bir işçi olarak, sendikacı olarak, işçilerin emekçilerin sorunlarını çok iyi biliyorum, eğer ulusal parlamentoya seçilip, Bern'e gidersem, orada işçi ve emekçilerin sesi olacağım. Bundan dolayı bütün işçi ve emekçilerin desteğini bekliyorum'

Ben bir posta işçisiyim, aynı zamanda aktif bir sendikacıyım. Medya sendikası **Syndicom**'un hem merkez yöneticiliğini yapıyorum , hem de aynı zamanda Basel bölgesinin eş başkanımıyım. Ayrıca SP Riehen ilçesi yönetim kurulu üyesiyim.

**Sf.9**



Regina Rahmen:



700 yıllık Anadolu geleneği Bern'de devam ediyor

## Bir seramik süsleme tekniği 'Çini'

Yıllardır bu işi yapan çini sanatçısı Tamer Çilingir, 2004 yılının başlarında İstanbul'da yedi çini sanatçısının bir araya gelip kurduğu "**Anatolian Art Grup**" üyelerinden. Tamer Çilingir, üç yıldır Bern'de klasik Anadolu motifleri ve Avrupa'daki gözlemlerini birleştirerek Anadolu ve Avrupa arasında bir sanat köprüsü oluşturmaya çalışıyor.

**Sf.9'da**