

OKUR/ YAZAR MEKTUPLARI



Cemal Süreya

(1931 - Ocak 1990)



1931 yılında Erzincan'da doğdu. Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi (1954), Maliye Bakanlığında müfettiş muavini ve müfettiş olarak çalıştı. 1965'te istifa ettiyse de 1972'de Ankara'da gene aynı işe döndü. Bir ara İstanbul'da Darphane Müdürlüğü yaptı (1975-1976), emekli oldu. İlk şiiri Mülkiye dergisinde (Ankara, 8 Ocak 1953) çıkan Cemal Süreya buluşları ve söyleyiş biçimiyle İkinci Yeni şiirinin karanlığını giderdi; gelecekte yenilik yarattı; zarif, parıltılı şiirler yazdı. Kendi adıyla, ya da Osman Mazlum imzasıyla, şiir üzerine yazıları, eleştirileri de aranan yazılar oldu. Aylık Papirüs dergisini üç kez çıkardı. Ölümü: 9. Ocak. 1990

Şiir Kitapları:

İlk kitabını (Üvercinka) 1958'de, ikinci kitabını (Göçebe) 1965'te, üçüncü kitabını (Beni Öp Sonra Doğur Beni) 1979'da yayımlandı. Bunları Güz Bittiği (1988) ve Sıcak Nal (1988) adlı şiir kitapları

izledi. İlk üç kitabındaki şiirleri yeni ilâvelerle 1984'te yeniden yayımladı: Sevda Sözleri (Toplu Şiirler, Uçurumla Açan adlı yeni bölümle). Şapkam Dolu Çiçekle (1976), Günübirlik (1982) bir takım denemeleri toplayan eserleridir. Üvercinka ile Yeditepe Şiir Armağanı'nı, Göçebe ile Türk Dil Kurumu Şiir Ödülü'nü, son iki kitabıyla da Behçet Necatigil Şiir Ödülü'nü kazandı.

Adam

Adam şapkasına rastladı sokakta
Kimbilir kimin şapkası
Adam ne yapıp yapıp hatırladı
Bir kadın hatırladı sonuna kadar beyaz
Bir kadın açtı pencereyi sonuna kadar
Bir kadın kimbilir kimin karısı
Adam ne yapıp yapıp hatırladı.

Yıldızlar kıyamet gibiydi kaldırımlarda
Çünkü biraz evvel yağmur yağmıştı
Adam bulut gibiydi, hatırladı
Adamın ayaklarının altında
Yıldızların yıldız olduğu vardı
Adam yıldızlara basa basa yürüdü
Çünkü biraz önce yağmur yağmıştı

Cıgarayı Attım Denize

Bir cıgara atmışsak denize
Sabaha kadar yandı durdu
Şimdi bir güvercinin uçuşunu bölüyoruz
Gökyüzünün o meşhur maviliğinde
Uzun saçlı iri memeli kadınlarıyla
Bir Akdeniz şehri çıkabilir içinde
Alıp yaracak olsa yüreğini
Şimdi bir güvercinin

Şimdi sen tam çağındasın yanına varılacak
Önünde durulacak tam elinden tutulacak
Hangi bir elinden güzelim hangi bir
Bir elinde kızlığın duruyor garip huysuz
Öbür elinde yetişkin bir günüşiği

Daha öbür elinde de kilometrelerce hürlük
Çalışan insanlar için akşamlara kadar
Toz duman içinde
Bir elinde de boyuna ekmek kesiyorsun

Biz eskiden de en aşağı böyleydik senlen
Bir bulut geçiyorsa onu görürdük
Bir minarenin keyfine diyecek yoksa onu
Bir adam boyuna yoksulluk ediyorsa onu
Ne zaman hürlüğü barışın sevginin aşkına

Sizin hiç babanız öldü mü?

Sizin hiç babanız öldü mü?
Benim bir kere öldü kör oldum
Yıkadılar aldılar götürdüler
Babamdan ummazdım bunu kör oldum
Siz hiç hamama gittiniz mi?
Ben gittim lambanın biri söndü
Gözümün biri söndü kör oldum
Tepede bir gökyüzü vardı yuvarlak
Şöylelemesine maviydi kör oldum
Taşlara gelince hamam taşlarına
Taşlar pırıl pırıldı ayna gibiydi
Taşlarda yüzümün yarısını gördüm
Bir şey gibiydi bir şey gibi kötü
Yüzümden ummazdım bunu kör oldum
Siz hiç sabunluyken ağladınız mı?

Cemal Süreya

DE NENNİ NENNİ

Ölmeden yaşarsam bu sene kışı
Bahara amanet de nenni nenni
Allaha şükürdür fakirin işi
Boşuna umudu ver nenni nenni

Saymam geçiyor günleri ayı
Perperişan yaşama şükür deyi
Yoksulu tanımaz sultanı beyi
İşçinin sırtına vur nenni nenni

Kefeni alacak para bulunmaz
Kömür piriç ile yara sarılmaz
Ölenler öldü bir daha dirilmez
Hayeli seçimler kur nenni nenni

Garib ölür görmez kefen bezini
Fezalim duyana söyler sözünü
Yaşamaz oldu baharı yazını
Mezarı belirsiz sır nenni nenni

Fezali

Profesyonel çözümler

Ayrıntıcıyız,
Yaratıcıyız,
Analizciyiz,
Yenilikciyiz,
Hizliyiz..

ajans
nokta
design & druck

0041787959303

noktadesigndruck@gmail.com

flyer, visitenkarten, faltblätter,

gruss & einladungskarten, briefpapier, umschläge, broschüren

postkarten

gastroartikel, blöcke

multimedia
CD & DVD

grafik design

digital druck & plakate

aufkleber

promotionartikel