

Aleviler ,minarenin yasaklanmak istenmesine nasıl bakıyor?

İSVİÇRE ALEVI BİRLİKLERİ FEDERASYONU 2. BAŞKANI
HÜSEYİN CİHAN MINKNER KANAS:

"İnanç ve düşünce özgürlüğü konusunda kişilerin temel hakları vardır, bu nedenden dolayı kilisenin zillerine ve caminin ezanına, toplumu rahatsız etmeyecek şekilde dikkat edilmesini ve İsviçre'nin kanunları doğrultusunda hareket edilmesinden yanayım. Ben de yorgun bir şekilde evimde yattığım zaman, rahatsız edilmek istemem."



Hüseyin Cihan Minkner Kanas

Kendinizi tanıtmısınız?

Benim adım Hüseyin Cihan Minkner Kanas. Şu an İsviçre Alevi Birlikleri Federasyonu 2. Başkanıyım.

Aynı zamanda Basel ve Çevresi Alevi Kültür Merkezi'nin Yönetiminde Dış ilişkiler konusundan sorumluyum. Bizleri toplumla bütünleştiren ve sesimizi İsviçre'deki insanlara ulaştıran, Arkadaş Gazetesinin çalışanlarına ve okuyucularına teşekkürlerimi belirtmek istiyorum.

Bilimden gidilmeyen yolun sonu karanlıktır şiarı altında sizleri çalışmalarınızdan dolayı yürekten kutluyorum.

Biliyorsunuz SVP gibi ırkçı partiler, Minarelerin yasaklanmasını referanduma götürmeyi başardılar. Bu Kasım ayının 29'unda halkoylaması yapılıyor. Türkiye'de inançları yüzünden devlet tarafından baskı altına alınmış, haksızlığa ve zulme uğramış, Madımak 'larda yakılmış, alevi topluluğunun, bir yöneticisi olarak "Minarelerin yasaklanması" olayına yaklaşımınız nedir, halkoylamasındaki tutumunuz ne olacak?

Bizler insan merkezli bir kültürün temsilcileri olarak, bütün insanların barış içerisinde, kardeşçe bir arada yaşamasını savunuyoruz. Aynı zamanda İsviçre de ve Dünyada bütün halkların, eşit haklar temelinde dillerini, inançlarını ve kültürlerini özgürce kullanmalarından yanayız.

Türkiye'de, katliamlara maruz kalan, bir inancın mensupları olan bizler, hiç bir zaman şiddet yanlısı olmadık. Sorunlarımızın demokratik bir şekilde çözülmesinden yana olduk, özgürlüğü herkes için istedik.

Onun için, insanı aşağılayan her türlü milliyetçiliğe, gericiğe yol açacak halklar arasında kışkırtmalara karşı olduk.

İsviçre'de inançlarından dolayı haksızlığa uğrayanlar, Türkiye'de inançları ve dilleri yasaklanan ve haksızlığa maruz kalan kesimlere dayanışma içerisinde olmalılar.

SVP (İsviçre Halk Partisi) kuruluşundan bu güne kadar, milliyetçi tutumuyla bir bütün olarak; yabancıları hedef alarak, İsviçre'de yabancılarla karşı nefreti körükleyecek şekilde çalışmalarını yürütüyor.

Aynı zamanda, bir bütün olarak yaptıkları afişlerle bir toplumu rencide edici ve kadını küçük düşürücü yaklaşımları, bizler tarafından kabul edilmeyecek bir olay.

SVP'nin izlediği politika, bu ülkede yaşayan insanların entegrasyonunu tehlikeye düşürmesine ve toplumsal barışın sağlanmasına zarar veriyor. Bizler İsviçre halkıyla birlikte, SVP'nin bu tutumuna karşı, duyarlı olmalıyız ve 29 Kasım'da yapılacak halk oylamasında irademizi yansıtmalıyız. Ayrıca dikkat etmemiz gereken konulardan biriside, müslümanlar ve hıristiyanların dışında İsviçre'de yaşayan diğer inanç topluluklarının ve ateistlerin varlığıdır. Bunlara karşı toleranslı olmalıyız ve onların haklarına da saygı duymalıyız. İnanç ve düşünce özgürlüğü konusunda kişilerin temel hakları vardır, bu nedenden dolayı kilisenin zillerine ve caminin ezanına, toplumu rahatsız etmeyecek şekilde dikkat edilmesini ve İsviçre'nin kanunları doğrultusunda hareket edilmesinden yanayım. Ben de yorgun bir şekilde evimde yattığım zaman, rahatsız edilmek istemem.

Dostçakalın. (RÖPORTAJ: arkadaş / Basel)

Mutluluğunuzu paylaşıyoruz

Evlendiler..

Mehmet AKKOYUN

arkadaşımızı evlendiğinden dolayı kutluyoruz. Yeni evli çiftlere mutluluklar diliyor ailelerinin sevincini paylaşıyoruz



Nataşa ve Güney'e mutluluklar..

8 yıllık birlikteliklerini evlilikle taçlandıran Andreu - Nikola GOVANOVIĆ çiftinin kızı Nataşa ile, Seher -Müslüm MUTLU çiftinin oğlu Güney, 17.10.2009 tarihinde Muttentz'de Hotel Mittenza'da yapılan bir törenle dünya evine girdiler. Yeni evli çiftlere mutluluklar diliyor ailelerinin sevincini paylaşıyoruz.

Görüşmeler sonuçlandı

Coop çalışanlarına ücret zammı

Ekonomik kriz nedeniyle çıkmaza giren ücret zammı görüşmeleri, sendikalarla Coop işyeri arasında varılan bir anlaşma ile ilk defa olumlu bir sonuca ulaştı. Sendikalarla işyeri arasında varılan anlaşmaya göre asgari ücretlerin 100 Fr. artırılması ve 4500 Fr. faha az ücretlere ise en az 40 Fr. ücret zammı yapılması kararlaştırıldı. Coop işyerinde çalışanlar Unia sendikasının bu olumlu haberi ile azda olsa rahat bir nefes aldılar. Anlaşma kapsamında çalışanları yüzde doksanınin ücretlerinin artması sözkonusu olacak. Coop işçileri için varılma bu anlaşma bütün İsviçre'de çalışanlar arasında olumlu bir havada yarattı.

Anlaşma ne getiriyor

Asgari ücretler, vasıfsız çalışanlar için ayda 3700 Fr. tan 3800 Fr. a, meslek eğitimi olanlar içinse 4000 Fr. a yükselmekte. Bu ise yaklaşık %2.6 ila %2.8 arasında bir ücret artışı anlamına gelmekte. Asgari saat ücretleri ise saatte 22.30 Fr. tan 22.80 Fr. a çıkmakta. Buna ek olarak ücreti 4500 Fr. in altında olan tüm çalışanlara ayda 40.- Fr. ücret zammı yapılacak

Tek tek kişiler için yapılacak ücret zammı ise 5999 Fr. tan az ücret alan çalışanlar için ortalama %0.75 ücret zammı yapılacak ve bu ücret zammının ücretleri 4501 Fr. ile 5999 Fr. arasında olan çalışanların en az %90 nı yararlanacak. Yönetici konumunda olanlar ise bu ücret zammı dışında kalacak.

Önemli bir anlaşma

Ekonomik krizin sürdüğü ve bunu öne sürerek ücret zammı taleplerini elinin tersi ile iten işverenlerin arttığı bir ortamda Coop işyerinde varılan anlaşma aynı zamanda diğer ücret zammı görüşmelerine örnek olacak bir anlam kazandı. Tüketim malı satışı yapan bir işyerinin, çalışanların satın alma gücünü arttıracak, dolayısıyla tüketimi arttıracak bir etki yapacak böyle bir anlaşmayı kabul etmesi, ekonomik gelişme açısından oldukça olumlu olarak kabul edildi. Diğer işyerlerinde bu örneği dikkate alarak, çalışanların alım gücünü arttıracak ücret zamlarını kabul etmeleri bu anlamda önem kazanmakta, bu aynı zamanda işverenlere topluma karşı olan sorumluluklarını da hatırlatacak.



Yaşar Atan

AFRODİSYAS'ta MİTOLOJİ GÜNLERİ

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi'nin katkılarıyla, Afrodiasyas'ta sanat günleri düzenlendi bu yıl.. Antikçağın kalıntıları ve özellikle Afrodiasyas Müzesi'nde bu yıl sergilenmeye başlayan onlarca heykel, görenleri büyüüyordu... Bu yüzlerce heykelin her birinin haliyle kendince bir mitosu, bir öyküsü vardı... Onların mitosları bilinince de bu mermer yontulardan haliyle ayrılmak istemiyordu insan... Derslerine girdiğim üniversitenin ilgili bölümlerinin, katılımcı yazarlara, mitoloji konulu seramik tablolar sunmaları da haliyle beni için için coşturdu...

Afrodiasyas'ta dünyamızın yaratılışıyla ilgili olarak yaptığımız söyleşiden bir özet sunmak istiyorum bu hafta sizlere...

O çok eski çağlarda insan oğlu, henüz bilimlerde ilerlemediği için, ürettiği mitoslar yoluyla soruları-

na yanıtlar arıyordu... Dünyanın ve insanın yaratılışıyla ilgili olarak örneğin, şöyle bir mitos düşünüyordu: Daha hiçbir şeyin varmadığı o eski zamanlarda, **Kaos** denen büyük bir boşluk vardı yalnızca. Bu büyük boşlukta da zaman içinde, kocaman bir yumurta oluşup olgunlaştı ve birgün ortasından çatlayıp boydan boya ikiye bölünürdü! Yumurtanın içinde oluşmuş ilk tanrısal yaratık, ayaklarıyla alt kabuğu aşağıya doğru itti; böylece **Yeryüzü** oluştu. Elleriyile de üst kabuğu yukarı doğru itti ve **Gökyüzü** oluştu... Yumurtanın içinde oluşup çatlamış kabukları iten bu ilk kanatlı tanrısal varlığın adı da, Eros denen **Aşk'tı**.



Hep aşk okları salan yaramaz Eros.

İşte Yeryüzü ve Gökyüzü; yaratıcıları olan Aşk yüzünden, birbirlerine hemen deli divane vurulmuşlardı...

Gökyüzü, Yeryüzü'ne duyduğu o sınırsız sevgisini kanıtlamak için, mavi giysilerini ışıl ışıl yıldızlarla, ayı, güneşle donattı hemen... Ve mevsimine göre yağmur yağmur, ışık ışık yağdı sevgilisi olan Yeryüzü'nün topraktan bedeni üstüne... Yeryüzü de, aşık olduğu Gökyüzü'nün yağdırdığı o ışık ve yağmurları; topraktan bedeninin bütün şehveti ve sıcaklığıyla, en güzel bitkilere, tahıllara, en lezzetli meyve ağaçlarına dönüştürdü... Ve onların bu karşılıklı sevgileri ve üretimleri sürerken, **Aşk oklarının yaramaz tanrısı Eros** da hep yanlarında oldu... Bu yüzden de Yeryüzü'nü ve Gökyüzü'nü artık hep o Eros denen Aşk yönlendirmeye başladı...

Bu yaratımlarını tamamladıktan sonra Gökyüzü'yle Yeryüzü; dünyayı yönlendirmek ve şekillendirmek üzere, kendi benzerleri olan o güzel insanları yaratmaya karar verdiler. Böylece Gökyüzü'nün döktüğü ışık ve yağmur sağnaklarıyla harmanlanan Yeryüzü, kendi öz çocukları olacak **insanları** doğurdu toprak bedeninden... Ve onları kendilerinde bile olmayan olağanüstü akıl ve yeteneklerle donattılar... Haliyle dünyamızı da çeşit çeşit güzelik ve nimetlerle doldurdular. Sırf öz çocukları olan bu insanoğulları, ne istiyorlarsa bol bol üretip tüketinler diye. Ve gene hep aydınlıkta yaşasınlar diye ateşle, ışıkla donattılar onları. Bu arada onların mutluluklarına yardımcı olacak insan benzeri, çok güçlü **kahramanlar** da yaratıldılar... Sonra da yalnızca sevgiye, kardeşliğe dayanan bir zemberekle kurdular dünyamızın düzeni-



Birbirlerini çok seven Yeryüzü ile yıldız yıldız giyinmiş Gökyüzü.

ni... Ondan sonra da kendi hallerinde yaşayıp gitmek için, sessizce şimdiki yerlerine çekildiler... Ne var ki çok geçmeden tanrılar ve kahramanlar arasında taht ve ege-menlik savaşları başladı... Kısa sürede bu kavgalar, insanlara da bulaştı...

Ondan sonra da haliyle olanlar olmaya başladı... Birbirlerine hasım kesilen tanrılar ve kahramanlar; dağları, tepeleri koparıp koparıp birbirlerinin üstüne attılar... Haliyle kısa sürede, Ege ve Akdeniz coğrafyasında binlerce adacık, yamru yumru sayısız dağlar, ovalar oluştu... İşte bu hengâmede, korkular içinde kendilerine yol yordam arayan umar-

sız insanoğullarının yardımına, gene kendi içlerinden çıkan soylu sanatçılar yetişti. Ürkünç mitoslara insanlı anlamlar yükleyip insanoğulların önünü aydınlatmaya çalıştılar... Böylece sanatın ve bilimlerin mayasını ve hamurunu oluşturan bu mitoslar; insanlığın binyıllardır düşe kalka da olsa sürdürdüğü uygarlık yolundaki o büyük yürüyüşünde, en etkin kılavuz fenerlerine dönüştüler...

Örneğin Egeli büyük **Homeros**; sanatların, felsefenin, tarihin, kısaca uygarlığın kaynağı olmuş mitoslarla yüklü sözlü destanları, kendi dehasıyla artırdı yorumladıktan sonra onları, **İlyada** ve **Odiseya** adlı destanlar olarak yazıya döktü. İlyada destanında örneğin, Çanakkale yakınlarındaki Troya'da olmuş ilk kıtalararası yağmacı savaşlar sırasında insanların ve tanrıların serüvenlerini, evrensel bir hümanizmle yüklü. O yüzden örneğin, Homeros'un kendisi, işgal altındaki Troyalıların saflarında yerliyordu. Ve Batı uygarlığının üyeleri dediğimiz Avrupalılar da, onun bu destanlarında dilendirdiği mitologyadaki tanrıların ve kahramanların tetiklediği hümanizmle; bilimlerde, sanatlarda durmadan yol alıyorlardı...

Ve üstünde yaşadığımız bu toprakların ölümsüz ozanı Homeros hakkında da onlar, **tam kırkbeş bin çeşit kitap yazıyorlardı...** Bu son satırlardaki **"kırkbeşbin kitap" söylemi**, gerçekten herkesi hem düşündürdü, hem üzdü... Bizde kaç kitap yazıldığı sorusunu haliyle kimse sormak istemedi....